


1 • Récris ces phrases selon l'exemple.

EXEMPLE:

Le diététicien prépare les menus.

La diététicienne prépare les menus.1. *Le concurrent* se prépare.2. *Un Italien* ne prend pas le départ.3. *Ce cadet* s'entraîne durement.4. *Le candidat* échoue.5. *Le champion* triomphe.6. *Un Cubain* a gagné.
2 • Ecris dans les tableaux les groupes nominaux en italique et leurs correspondants féminins.

...t	...tte

...n	...nne

...t	...te

...n	...ne

3 • Complète les tableaux de l'exercice **2** avec d'autres groupes nominaux.



4 • Complète le tableau.

Dans la 2^e colonne, écris, si possible, un verbe que tu formes en enlevant le suffixe **eur** au nom masculin et en ajoutant **er**, **ir** ou **re**.

Dans la 3^e colonne, écris le GN féminin correspondant au GN masculin.

GN masculin	verbe	GN féminin
un chanteur	<u>chanter</u>	<u>une chanteuse</u>
un producteur		
un menteur		
un rapporteur		
un donateur		
un admirateur		
un aviateur		
un flatteur		
un porteur		
un conteur		
un conducteur		

5 • Comment appelle-t-on la femme qui exerce la même activité?

un instituteur, _____	un commentateur, _____
un animateur, _____	un directeur, _____
un acheteur, _____	un acteur, _____
un éducateur, _____	un examinateur, _____
un moniteur, _____	un expéditeur, _____
un rédacteur, _____	un correcteur, _____
un inspecteur, _____	un collaborateur, _____
un visiteur, _____	un colporteur, _____



6 • Récris les phrases en mettant au singulier les groupes nominaux en italique.

1. On creuse *des puits*. _____
2. N'avez-vous pas arrosé *les semis*? _____
3. Tu as encore commis *des oublis*? _____
4. *Quels étourdis!* _____
5. Aurais-tu fait *des essais*? _____
6. Range *ces râdeaux* et *ces seaux*. _____

7 • Mets les terminaisons qui conviennent.

Les Hibou _____

Ce sont les mères des hibou____
 Qui désiraient chercher les pou____
 De leurs enfants, leurs petits chou____,
 En les tenant sur leurs genou____.

Leurs yeux d'or valent des bijou____.
 Leur bec est dur comme caillou____,
 Ils sont doux comme des joujou____,
 Mais aux hibou ____ point de genou____!

Votre histoire se passait où?
 Chez les Zoulou ____? Les Andalou ____?
 Ou dans la cabane bambou?
 A Moscou? A Tombouctou?
 En Anjou ou dans le Poitou?
 Au Pérou ou chez les Mandchou ____?
 Hou! Hou!
 Pas du tout, c'était chez les fou ____.

Robert Desnos
 « Chantefables et Chantefleurs »
 © Ed. Gründ



8 • Mets les terminaisons qui conviennent.

1. Ces joujou ____ ne m'ont coûté que quelques sou ____.
2. On promenait les jumeau ____ dans de magnifiques landau ____.
3. Les coucou ____ nichaient dans les trou ____ des ormeau ____.
4. Les kangourou ____ sautaient comme des fou ____.
5. Les rayon ____ du soleil doraient les coteau ____.
6. Les moyeu ____ sont usés; dévissez les écrou ____ et retirez les essieu ____.
7. Après sa chute, le skieur montrait ses genou ____ couverts de bleu ____.
8. Attention! les clou ____ répandus sur la route peuvent crever les pneu ____ de ta bicyclette.



9 • Récris les phrases en mettant les groupes nominaux au pluriel.

1. Salue le caporal. _____

2. Je ne crains pas mon rival. _____

3. Lis ce journal. _____

4. Ah! ce carnaval! _____

5. N'ouvre pas ce bocal. _____

6. Quel récital! _____

10 • Mets au singulier.

des bocalx, _____

des tuyaux, _____

les canaux, _____

des coraux, _____

des vantaux, _____

des étaux, _____

ces noyaux, _____

des baux, _____

des amiraux, _____

les émaux, _____

des fabliaux, _____

des joyaux, _____

11 • Mets la terminaison en [o] qui convient (aux ou eaux).

1. La nuit approche; les troup _____ de besti _____
rentrent à l'étable.

2. Sur les can _____ naviguaient de petits bat _____
légers et rapides.

3. La nouvelle s'est répandue par monts et par v _____.

4. Les génér _____ ont donné l'ordre d'attaquer
les arsen _____.

5. Pourquoi tous ces journ _____ sur les bur _____?

6. Les morc _____ de pain déposés sur la fenêtre
attiraient les moin _____ et les corb _____.

7. Des v _____ et des pourc _____ erraient
dans la cour de la ferme.

8. L'ennemi approche; les amir _____ ont donné
l'ordre aux vaiss _____ de quitter le port.





- 1** • Mets les terminaisons qui conviennent.
• Aide-toi d'un ouvrage de référence.
• Indique sous chaque mot sa nature.

des chou _____ - fleur _____

des chausse _____ - pied _____

des plate _____ - bande _____

des ouvre _____ - boîte _____

des rouge _____ - gorge _____

des porte _____ - savon _____

des reine _____ - marguerite _____

des pèse _____ - lettre _____

Dans les noms composés, seuls les _____ et les _____ peuvent prendre la marque du pluriel.

- 2** • Mets au pluriel.
• Aide-toi d'un ouvrage de référence.

un arc-en-ciel _____

une pomme de terre _____

l'eau-de-vie _____

un trait d'union _____

une gueule-de-loup _____

un chef-d'œuvre _____

En général, lorsque le nom composé est formé de deux noms réunis par une préposition, seul le _____ peut s'accorder.





- 3 • Mets les terminaisons qui conviennent.
• Aide-toi d'un ouvrage de référence.

des grand__-duc__

tes grand__-mère__

mes grand__-maman__

les grand__-rue__

nos grand__-oncle__

vos grand__-tante__

les grand__-père__

les grand__-messe__

Dans les noms composés, l'adjectif **grand** ne peut varier qu'en _____.
Il est séparé du nom par _____.

- 4 • Ecris dans le tableau les noms composés suivants.

Des gardes-barrière(s), ces gardes-chasse(s), des garde-boue, des garde-fous, plusieurs gardes-malades, nos garde-manger, les gardes-pêche, vos garde-robes.

ce sont des personnes	ce sont des choses
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Dans les noms composés, le mot **garde** varie quand il désigne _____.



- 1 • En utilisant le déterminant **au** ou **aux** devant le nom donné en marge, complète cette carte de menu.

champignon

fenouil

pamplemousse

porto

légume

poivre

beurre

feu de bois

lard

vin

marron

chocolat

rhum

fruit

RESTAURANT «AU COUP DE»

feuilleté _____

ou coquille St-Jacques _____

sorbet _____

consommé _____

ou potage _____

entrecôte _____

pommes _____

ou grillade _____

courgettes _____

coq _____

ou dinde _____

mousse _____

ou baba _____

ou tarte _____



- 2 • Complète par **au** ou **aux**.

1. A l'occasion de la fête nationale, le président de la Confédération s'adressa _____ Suisses à l'étranger.
2. Blessée _____ dos, une victime criait: « _____ secours! _____ secours! »
3. Le lutteur _____ bras musclés s'approcha de son adversaire et le saisit _____ corps.
4. _____ cours du jeu, Pierre fit une chute et se blessa grièvement.
5. Participeras-tu _____ concours de chant?



- 3 • Complète avec un déterminant possessif.



La chèvre de M. Seguin

Ah! qu'elle était jolie, *la petite chèvre de M. Seguin!*

Qu'elle était jolie avec _____ yeux doux, _____
barbiche de sous-officier, _____ sabots noirs et
luisants, _____ cornes zébrées et _____ longs
poils qui lui faisaient une houpelande!

« Lettres de mon moulin »
A. Daudet

- 4 • Récris le texte en mettant au pluriel le GN en italique.
• Fais les transformations nécessaires.

Ah! qu' _____

- 5 • Place les noms suivants dans les tableaux ci-dessous.

vêtements
maillots

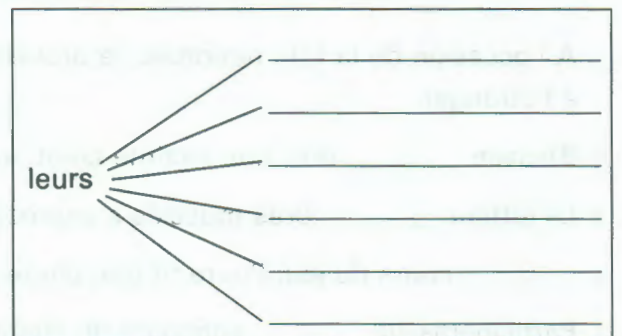
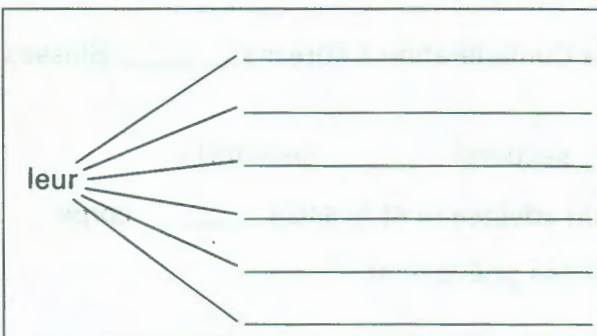
arrivée
agence

repos
départ

valises
arrivée

lunettes
chapeaux

hôtel
sous





- 6 • Souligne les GN constitués de [kɛl] + N ou de [kɛl] + Adj. + N.
• Récris-les dans le tableau.

La partie de cartes se prolonge... et chaque joueur pense.



masc. sing.	fém. sing.	masc. plur.	fém. plur.

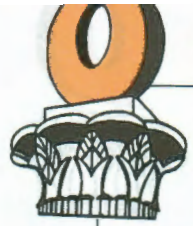
- 7 • Complète le tableau de l'exercice 6 avec d'autres GN constitués de [kɛl] + N.

- 8 • Complète.

Le déterminant [kɛl] s'écrit:

- **quel** quand il accompagne un nom _____
- **quelle** quand il accompagne un nom _____
- **quels** quand il accompagne un nom _____
- **quelles** quand il accompagne un nom _____

Il s'accorde en _____ et en _____ avec _____
qu'il accompagne.



- 9** • Biffe ce qui te semble ne pas convenir. Pour justifier ton choix, récris les phrases en remplaçant [**ke1**] par **un(e) certain(e)** ou par **plusieurs**.

1. Les invités sont arrivés avec $\left\{ \begin{array}{l} \text{quelque retard} \\ \text{quelques retards} \end{array} \right\}$ au souper.

2. Depuis $\left\{ \begin{array}{l} \text{quelque temps} \\ \text{quelques temps} \end{array} \right\}$ déjà, Paul donnait des signes de fatigue.

3. Le médecin lui a prescrit $\left\{ \begin{array}{l} \text{quelque jour} \\ \text{quelques jours} \end{array} \right\}$ de repos.

4. La course s'achèvera dans $\left\{ \begin{array}{l} \text{quelque minute.} \\ \text{quelques minutes.} \end{array} \right\}$

5. Huit coureurs ont chuté à $\left\{ \begin{array}{l} \text{quelque distance} \\ \text{quelques distances} \end{array} \right\}$ de l'arrivée.

- 10** • Ecris dans le tableau tous les GN que tu peux former sans modifier l'orthographe du nom.

	chaque	aucune	plusieurs
jour			
prix			
réponse			
journaux			
idée			
caractère			
concierge			
châteaux			
souris			



- 11** • Récris dans le tableau les GN contenant [tu] ou [tut].
• Complète le tableau indiquant le genre et le nombre du nom.

Monsieur, je m'ennuie ici;
je veux aller dans la montagne.
Je vous fais de la peine,
mais je partirai car toute la montagne m'appelle.
Là-haut, je brouterai toutes les herbes odoriférantes;
je gambaderai dans tous les sentiers.
Toutes les sources chanteront pour moi.
Tout le monde m'admira.
L'autre jour, vous m'avez parlé du loup... Il y a belle lurette que tout le pays en a été débarrassé.
Là-haut, je serai libre..., libre comme le vent.



Tu veux me quitter?
Toi aussi tu veux aller dans la montagne?
Tu sais, elles sont toutes parties avant toi et, je te l'assure, le loup les a toutes mangées, même la grande Noiraude qui s'est pourtant bien défendue avec ses énormes cornes.
Alors reste, ma petite.
Ton étable est trop sombre?
J'ouvrirai tout grand les volets.
Tous les matins, je te conduirai au clos.
J'allongerai ta corde.
Demande-moi ce que tu veux, je te donnerai tout.

groupe nominal		genre et nombre du nom	
déterminant	nom		

- 12** • Complète.

[tu] s'écrit:

- _____ quand il accompagne un nom _____
- _____ quand il accompagne un nom _____

[tut] s'écrit:

- _____ quand il accompagne un nom _____
- _____ quand il accompagne un nom _____

13 • Complète par [tu] ou [tut].

_____ la vie	_____ son existence
_____ les gens	_____ ses espoirs
_____ mes amis	_____ mes vœux
_____ tes amies	_____ notre foi
_____ mon amitié	_____ leur volonté
_____ leur amour	_____ tes efforts

14 • Complète par [tu] ou [tut] et mets au nom la terminaison qui convient. • Consulte ton dictionnaire.

à _____ heure _____	de _____ beauté _____
en _____ simplicité _____	à _____ force _____
en _____ chose _____	avant _____ chose _____
de _____ côté _____	de _____ manière _____
à _____ égard _____	à _____ moment _____

15 • Complète par [tu] ou [tut].

- _____ les matins, en _____ saison, le gardien se lève à 5 h.
- _____ le jour, il a fait un temps exécrable. _____ les sentiers sont verglacés.
- Ce guide connaît _____ les passages, _____ les parois, _____ les crevasses. Il a déjà escaladé _____ les plus hauts sommets de la région.
- Les marcheurs avancent lentement, prenant _____ les précautions possibles car _____ glissade serait fatale.
- Heureusement, _____ les excursions ne sont pas aussi dangereuses.
- _____ les années, des imprudents perdent leur vie en montagne.



Ton père est caissier du club de football; pour effectuer quelques paiements, il a préparé des chèques postaux.

Postcheck Chèque postal N° Assegno postale	Postcheck Chèque postal N° Assegno postale	Postcheck Chèque postal N° Assegno postale	Postcheck Chèque postal N° Assegno postale
19 - 10 77 8	19 - 10 77 8	19 - 10 77 8	19 - 10 77 8108
neuf cent un	trois cent quarante	trois cents	huit cents
901 -	340 -	300 -	800 -
cent trente	cent	quatre - vingt	cinq cents
130 -	100 -	80 -	500 -
vingt	quatre cent dix	quatre cents	mille sept cents
20 -	410 -	400 -	1700 -

- 16** • Place dans la colonne qui convient les nombres ci-dessus. Ecris-les en toutes lettres.
• Dans chaque colonne écris deux autres nombres.

vingt / cent	vingts / cents

Vingt et cent _____ quand ils sont multipliés mais pas suivis d'un autre nombre.



Les personnes suivantes ont fait des dons à la caisse du club:

Luc Blanc 300.—
Mélanie Roduit 120.—
Léa Rieder 240.—

Paul Coutaz 700.—
Céline Duc 200.—
Luc Page 180.—

Simone Droz 30.—
Charles Pittet 600.—
Jean Migned 320.—

17 • Aide ton père à préparer les quittances.

Quittance fr. 300.—

Reçu de M. Luc Blanc

la somme de

fr. Trois cents

Quittance fr.

Reçu de M. Paul Coutaz

la somme de

fr.

Quittance fr.

Reçu de Mlle Simone Droz

la somme de

fr.

Quittance fr.

Reçu de Mlle Melanie Roduit

la somme de

fr.

Quittance fr.

Reçu de Mlle Céline Duc

la somme de

fr.

Quittance fr.

Reçu de M. Charles Pittet

la somme de

fr.

Quittance fr.

Reçu de Mme Léa Rieder

la somme de

fr.

_____, le _____ 19__

N° _____

Quittance fr.

Reçu de M. Luc Page

la somme de

fr.

_____, le _____ 19__

N° _____

Quittance fr.

Reçu de M. Jean Migned

la somme de

fr.

_____, le _____ 19__

N° _____

18 • Ecris en toutes lettres les nombres ci-dessous.

Les matches du dernier championnat ont permis les recettes suivantes:

415.—: _____	780.—: _____
927.—: _____	629.—: _____
900.—: _____	707.—: _____
520.—: _____	540.—: _____
317.—: _____	986.—: _____
816.—: _____	218.—: _____



19 • Complète avec le déterminant démonstratif qui convient.

_____ horloger	_____ horloge	_____ ancienne horloge
_____ repas	_____ excellent repas	_____ collation
_____ artisan	_____ vieil artisan	_____ artistes
_____ pétale	_____ tulipe	_____ fleurs
_____ air	_____ bon air	_____ atmosphère
_____ diplomate	_____ habile diplomate	_____ ambassadrice

20 • Complète avec un déterminant les proverbes et les expressions.
• Consulte ton dictionnaire.

- _____ grands maux, _____ grands remèdes.
- _____ temps, _____ mœurs.
- A _____ seigneur, _____ honneur.
- _____ travail mérite salaire.
- A _____ jour suffit sa peine.
- Une place pour _____ chose et _____ chose à sa place.
- En _____ temps, _____ mouvements.
- Ne pas aller par _____ chemins.
- Avoir _____ cordes à _____ arc.

21 • Remplace chaque déterminant par [kɛl].

EXEMPLE: un bon musicien

Quel bon musicien!

- des programmes attractifs
- une charmante présentatrice
- de belles émissions
- une agréable soirée
- de grands virtuoses
- une brillante réception
- un concert exceptionnel
- des critiques élogieuses



- 1 • Dans les tableaux, écris au masculin et au féminin les adjectifs suivants.
• Emploie chacun avec un nom féminin.

muet complet cadet rondelet concret discret aigrelet inquiet net violet secret

...et	...ète	

...et	...ette	

- 2 • Accorde les adjectifs en italique.

1. Cette enfant paraît bien *fluet* _____. Serait-elle *sujet* _____ à la maladie ?
2. Les poires que j'ai achetées étaient déjà *blet* _____.
3. Ma série de timbres est *incomplet* _____.
4. Mon amie, vous êtes très *indiscret* _____ dans vos questions.
5. La fête avait été belle; les organisatrices rentraient toutes *guilleret* _____.
6. Qu'elle était *propret* _____, cette petite auberge !



3 • Accorde l'adjectif.

frais une boisson _____, une bière et une eau _____
aigu un son _____, une note et une voix _____
favori une occupation _____, une lecture et une activité _____
exigu une salle _____, une allée et une place _____
ambigu une réponse _____, une attitude et une expression _____
sec une herbe _____, une branche et une feuille _____

4 • Emploie les adjectifs suivants avec un nom féminin singulier.

<i>pâlot</i> _____	<i>plat</i> _____
<i>idiot</i> _____	<i>délicat</i> _____
<i>sot</i> _____	<i>exact</i> _____
<i>court</i> _____	<i>vieillot</i> _____

5 • Accorde l'adjectif.



<i>roux</i>	une chevelure _____
<i>faux</i>	une _____ nouvelle
<i>silencieux</i>	une foule _____
<i>merveilleux</i>	une fête _____
<i>doux</i>	une expression _____
<i>délicieux</i>	une crème _____
<i>poissonneux</i>	une rivière _____
<i>vieux</i>	une _____ souche

6 • Complète avec l'adjectif en italique. Accorde-le.

un <i>beau</i> métier	un _____ avenir,	une _____ promesse
le <i>nouveau</i> camarade	le _____ ami,	la _____ copine
un coussin <i>mou</i>	un _____ édredon,	une prune _____
un projet <i>fou</i>	un _____ espoir,	une ambition _____
un <i>vieux</i> veston	un _____ habit,	une _____ robe

cadeau original

PRINCIPAL RISQUE

Chantier naval

Envoyé spécial

CENTRE THERMAL

Meeting national

Incendie fatal

village natal

rendez-vous banal



Défi mondial

FESTIVAL INTERNATIONAL

- 7** • Dans le tableau, récris au pluriel les groupes nominaux ci-dessus.
• Mets un déterminant.

GN avec adjectif en al → aux	GN avec adjectif en al → als

- 8** • Complète le tableau de l'exercice **7** avec d'autres groupes nominaux.



9 • Précise sous chaque nom son genre et sous chaque adjectif son genre et son nombre.

1. Un auditeur et un téléspectateur attentifs

2. Une auditrice et une téléspectatrice attentives

3. Une auditrice et un téléspectateur attentifs

L'adjectif qui accompagne des noms masculins se met au _____.

L'adjectif qui accompagne des noms féminins se met au _____.

L'adjectif qui accompagne des noms de genres différents se met au _____.

10 • Complète à l'aide des adjectifs donnés en marge.

attrayant une émission et un programme _____

inquiet une speakerine et un animateur _____

mignon une actrice et une présentatrice _____

positif une critique et une remarque _____

fou un succès et un monde _____

nouveau une présentation et une mise en scène _____

11 • Complète avec un déterminant et un nom.

1. Les filles et _____ sont impatients de saluer la vedette.

2. Les coiffeuses et _____ vont et viennent, nerveuses et agitées.

3. Le cameraman travaille avec une adresse et _____ exceptionnelles.

4. Les figurantes et _____ fatigués se reposent.

5. Beaucoup de photos et _____ anciens sont très recherchés.



12 • Accorde les adjectifs.

• Récris les phrases en commençant par l'adjectif ou par le groupe adjectival.

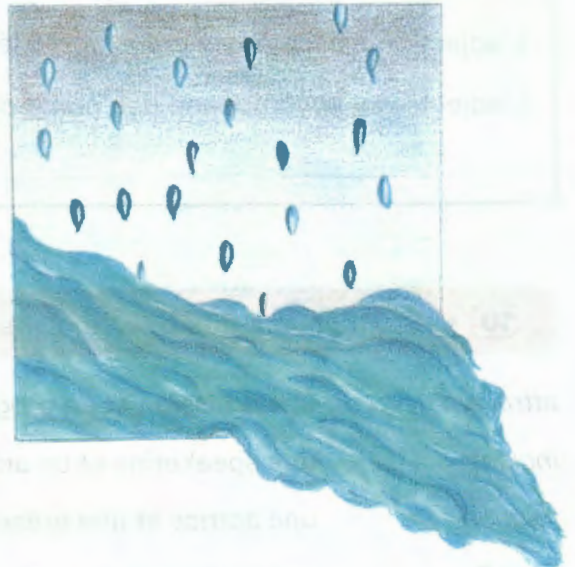
1. Les enfants plein _____ d'entrain partent en vacances.

2. Les pommes, mûr _____ à souhait, tombent dans l'herbe.

3. Les bonnes actions seul _____ comptent.

13 • Accorde les adjectifs.

1. Grossi _____ par l'orage, les rivières débordent.
2. Venu _____ en grand nombre, les spectateurs attendent les joueurs.
3. Semblable _____ à des fourmis, les porteurs suivaient le sentier.
4. Prêt _____ au départ, les voitures font un bruit infernal.
5. Violent _____, acharné _____, une grosse pluie s'abattait sur la campagne.
6. Battu _____ par le vent, les volets claquent.



14 • Accorde les adjectifs.

Les écoliers d'autrefois

Le matin, ils vont seul _____ ou par petit _____ groupes de deux ou trois. Ils sont, à ce moment, très calme _____ et même grave _____; c'est qu'ils ont devant eux la grand _____ journée de travail, l'appréhension d'être grondé _____ ou puni _____ à cause du devoir mal fait _____ ou de la leçon insuffisamment su _____. Le soir, réuni _____ en bandes, ils sont satisfait _____ du travail accompli _____. Ils jouent, crient et sautent.

Les mercredis et les samedis, ils se montrent plus bruyant _____ que de coutume, enchanté _____ qu'ils sont d'être libre _____ le lendemain.

d'après Guillaumin



NOUVELLES **VERTES**

De l'eau **vert foncé**

L'ARGILE **VERTE**

DES ÉTOFFES **VERT ÉMERAUDE**

Des habits vert tendre

LE JEANS DANS **LES TONS VERTS**

1 • Ecris dans le tableau les mots et les expressions désignant la couleur.

mots ou expressions désignant la couleur	
variables	invariables

2 • Observe le tableau et complète.

Lorsque deux mots désignent une seule couleur, ils sont _____



3 • Souligne les mots employés pour désigner la couleur.

1. Les coureurs portaient des maillots olive, roses ou écarlates.
2. On aime les teintes fauves de l'automne.
3. Marie avait acheté des gants crème et des souliers marron.
4. Des nuages pourpres illuminent le ciel.
5. Des boutons ivoire ornaient ses vêtements orange.
6. Les teintes mauves sont à la mode cette année.
7. Sur le rayon étaient empilés des foulards cerise, des cravates framboise, des rubans abricot et des écharpes citron.

Les noms employés pour désigner la couleur sont _____.

Rose _____, _____, _____ et _____

_____ sont des adjectifs et _____.

4 • Complète et accorde s'il y a lieu.

bleu des camions _____

une voiture _____

une voiture et un camion _____

bleu ciel un pull _____

une jupe _____

un pull et une jupe _____

gris bleu des pantalons _____

une jaquette _____

des pantalons et une jaquette _____

rose des costumes _____

un manteau _____

des costumes et un manteau _____

orange un bonnet _____

des chemises _____

un bonnet et des chemises _____



- ① • Souligne dans le texte:
- les noms désignant des lieux ou des habitants.
 - les adjectifs relatifs à des lieux et à des habitants.

CYCLISME: AUJOURD'HUI,
LE TOUR DE LOMBARDIE



Une revanche des Italiens?

La piste du célèbre vélodrome milanais accueillera, samedi, l'arrivée de la 79^e édition du Tour de Lombardie.

Cette épreuve sera marquée par les absences du Français Bernard Hinault et de l'Italien Francesco Moser. Tous les autres ténors seront cependant présents. A commencer par le Hollandais Joop Zoetemelk, puis le Belge Ludo Peeters, le champion écossais Robert Millar, les Italiens Giuseppe Saronni et Guido Bontempi ainsi que Charles Mottet, capable de signer une nouvelle victoire française après celle de Bernard Hinault en 1984.

Mais la course de samedi s'annonce indécise et acharnée. Il est vrai que, côté italien, la presse s'est montrée ces derniers jours particulièrement sévère envers ses représentants.

Un succès devant les meilleurs coureurs étrangers serait pour Saronni, Corti ou encore Bontempi le moyen de sauver une saison bien décevante pour le cyclisme italien.

On ne peut imaginer que les Italiens demeurent aussi peu entreprenants qu'au cours du Tour du Piémont, dont le podium fut occupé par un Français, un Suisse et un Écossais.

Ou bien, assistera-t-on à un succès suisse ou à une victoire belge ou hollandaise ?

- ② • Classe dans le tableau ci-dessous les mots soulignés dans l'exercice ①.

noms	adjectifs

Les noms désignant des lieux ou des habitants commencent par _____

Les adjectifs commencent par _____



Voici le classement du Tour de Lombardie du 13 octobre 1985:

1. Sean Kelly	Irlande	6 h 11' 17"
2. Adri Van der Poel	Hollande	6 h 14' 30"
3. Charles Mottet	France	6 h 14' 30"
4. Marino Lejaretta	Espagne	
5. Léo Schönenberger	Suisse	
6. Claudio Corti	Italie	
.....		
puis 23. Eric Mächler	Suisse	
26. Urs Zimmermann	Suisse	
27. Serge Demierre	Suisse	
29. Bernard Gavillet	Suisse	

3 • A partir de ce classement, complète le texte suivant.

Pas de chance pour les _____ : le premier classé de l'équipe

_____, Claudio Corti, est seulement sixième!

C'est un coureur _____ qui, avec plus de trois minutes d'avance sur le peloton, franchit la ligne d'arrivée en tête.

En effet, Sean Kelly, puisque c'est de ce jeune _____ qu'il s'agit, a pris trois minutes et treize secondes d'avance sur le _____ Van der Poel et sur le _____ Mottet.

Quant à l'équipe _____, elle est brillamment représentée par Léo Schönenberger, cinquième derrière l'_____ Lejaretta. Les autres concurrents _____ se classent respectivement 23^e, 26^e, 27^e et 29^e.

4 • Transforme selon l'exemple.

EXEMPLE: les fruits (Valais)

les fruits valaisans

1. les fermes (Jura)

les fermes _____

2. les banques (Zurich)

les banques _____

3. les Préalpes (Fribourg)

les Préalpes _____

4. les Alpes (Tessin)

les Alpes _____

5. le vignoble (Genève)

le vignoble _____



- 1** • Récris les phrases en remplaçant le nom mis en évidence par son correspondant féminin et fais les changements nécessaires.
• Indique le nombre de changements, à l'oral et à l'écrit.

1. Cet *enfant* est mon meilleur camarade.

2. Mon *voisin* est un artiste.

3. *François* est un collaborateur aimable et discret.

4. Le nouvel *élève* est vite devenu mon ami.

5. Nos *employés* paraissent bien las.

n. de changements

à l'oral	à l'écrit

- 2** • Récris les GN en remplaçant **continent** par les noms donnés.

nations

pays

villes

fleuves

ports

industrie

marché

Le continent africain

Tout le continent européen

- 3** • Modifie les GN suivants en insérant l'adjectif entre le nom et le déterminant.

1. des vacances (long) _____

2. des musiciens (excellent) _____

3. des danseuses (gracieux) _____

4. des fumées (épais) _____



4 • Mets une croix (+) sous les mots qui portent, à l'oral, les marques du nombre.

1. Jean possède une belle collection de cristaux et de coraux.
2. Des roseaux et toutes sortes de végétaux avaient envahi les canaux.
3. Les vaisseaux en détresse lançaient des signaux.
4. Le froid vif avait fait éclater les tuyaux.
5. Les vitraux brillaient sous le soleil.
6. Dans des bocalux hermétiquement fermés, on conservait des pruneaux.
7. Des soupiraux éclairaient les locaux trop sombres.

5 • Dans le tableau ci-dessous classe les noms en [o] de l'exercice **4** et leurs déterminants.

(e)au → (e)aux	al → aux	ail → aux

6 • Complète avec les adjectifs donnés en marge. Accorde-les.

1. *américain / fier / nouveau* Les cosmonautes _____ sont _____ de participer à cette _____ expédition.
2. *immense / désert* L' _____ fusée se dresse dans la plaine _____
3. *métallique / vert* Les portes _____ se referment. Des lampes _____ s'allument. Trois... deux... un...
4. *international / exceptionnel* Toute la presse _____ relate cet événement _____



- 1** • Souligne les groupes nominaux sujets.
• Récris les phrases selon l'exemple.

EXEMPLE: Les premiers concurrents arrivèrent bientôt.

Bientôt arriva le premier concurrent.

1. Les premiers coureurs apparurent enfin.

2. Des photographes s'avancèrent aussitôt.

3. Des agents de police s'approchèrent alors.

4. Des vendeurs de casquettes passaient de temps en temps.

- 2** • Ecris les verbes aux temps indiqués.
• Souligne les groupes nominaux sujets.

s'aligner passé simple Au départ _____ des voitures de toutes marques.

s'élever passé simple Des tribunes _____ des cris d'admiration.

se produire passé simple C'est alors que _____ l'accident.

monter passé simple De la foule _____ une grande rumeur.

accourir imparfait De partout _____ des secouristes.

résonner imparfait Au loin _____ les sirènes des ambulances.





3 • Complète en inventant des GN sujets qui conviennent.

1. Dans les stands s'agitaient _____
2. Sur les trottoirs se pressaient _____
3. Voilà qu'apparaît _____
4. Alors éclatèrent _____
5. Eclatant fut _____
6. Dans tous les journaux figurait _____
7. Après cette victoire s'annoncent déjà _____
8. La semaine prochaine se disputera _____

4 • Souligne les groupes nominaux sujets.
• Récris les phrases en mettant au singulier les GN sujets.

1. « Vos billets ! » nous demandèrent les contrôleurs.

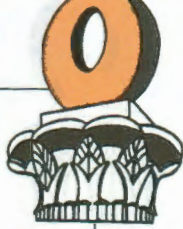
2. D'où viennent ces voitures ?

3. « Le voilà ! » criaient les enfants.

4. Que penseront tes adversaires ?

5 • Ecris les verbes au présent de l'indicatif.

- | | |
|----------|--|
| débuter | A quelle heure _____ les courses d'essai ? |
| aller | Où _____ les pilotes ? |
| revenir | D'où _____ les mécaniciens ? |
| craindre | Que _____ les concurrents ? |
| offrir | Quel prix _____ les organisateurs ? |
| recevoir | Est-ce que le vainqueur _____ une coupe ? |



- 6** • Souligne les sujets.
• Précise sous chaque sujet et sous chaque verbe leur personne et leur nombre.

EXEMPLE: Mon frère et toi participerez au jeu télévisé.

3^e pers. sing. 2^e pers. sing. 2^e pers. plur.

1. Toi et moi irons en vacances.

2. Paul et moi rentrerons avant la nuit.

3. Lui et moi te rendrons service.

4. Simone et toi visiterez le zoo.

5. Marie et Pierre feront de la planche à voile.

6. Franck et elle sauront vous répondre.

Si l'un des sujets est à la 1^{re} personne, le verbe s'écrit à la _____ personne du _____.

Si l'un des sujets est à la 2^e personne et l'autre (les autres) à la 3^e personne, le verbe s'écrit à la _____ personne du _____.

Si les sujets sont à la 3^e personne, le verbe s'écrit à la _____ personne du _____.

- 7** • Ecris le verbe **faire** au conditionnel passé.

Si le temps avait été beau,

toi et moi _____ une longue excursion;

Jean et toi _____ une sortie en montagne;

ton frère et le mien _____ du parachutisme;

lui et moi _____ un vol sur les Alpes;

Marius, Josiane et toi _____ la descente de la rivière en canoë.



8 • Modifie les phrases selon l'exemple et accorde les verbes.

EXEMPLE: Je vais en Afrique avec mon père.

Mon père et moi allons en Afrique.

1. Tu voyageras en train avec ta sœur.

2. Elle ira au bal avec Pierre.

3. Je sors chaque soir avec mes camarades.

4. Je visiterai avec toi plusieurs musées.

9 • Ecris les verbes aux temps indiqués.

<i>souffrir</i>	passé simple	Seuls Gaston et sa femme _____ du mal de mer.
<i>connaître</i>	imparfait	Bernard et moi _____ déjà ce pays.
<i>vivre</i>	passé simple	Paul et elle _____ des instants inoubliables.
<i>accueillir</i>	imparfait	Le marinier et sa femme _____ les passagers.
<i>offrir</i>	passé composé	Heureusement que ma sœur et toi _____ quelques pièces de monnaie aux enfants.

10 • Complète.

1. Toi et _____ tenions la barre.
2. Est-ce que Pierre et _____ craindriez la tempête ?
3. C'est toujours Elisabeth et _____ qui faites attendre.
4. _____ et elle ne se plaisent pas dans cette région.
5. Jean et _____ enverrez des cartes postales.
6. Bernard, Charly et _____ avons bu un vin délicieux.



11 • Ecris les verbes à l'indicatif présent.

<i>annoncer</i>	L'orchestre _____ le début du spectacle.
<i>appeler</i>	L'orchestre, qui _____ les artistes, annonce le début du spectacle.
<i>se faufiler</i>	Les nains _____ entre les spectateurs.
<i>vendre</i>	Les nains, qui _____ les programmes, se faufilent entre les spectateurs.
<i>pénétrer</i>	Le dompteur _____ dans la cage des tigres.
<i>craindre</i>	Le dompteur, qui ne _____ pas les tigres, pénètre dans la cage.
<i>s'impatiser</i>	Les enfants _____
<i>attendre</i>	Les enfants, qui _____ les clowns, s'impatisent.

12 • Récris les phrases en changeant le nombre des éléments en italique.

1. Le dompteur observe *le lion* qui rugit.

2. La contorsionniste présente *un numéro* qui enchante le public.

3. *Le trapéziste* qui fait un faux mouvement risque de tomber.

4. La foule applaudit *l'artiste* qui se retire.

5. *Un éléphant*, qui porte une fillette sur son dos, salue les enfants.



- 13** • Ecris les verbes aux temps indiqués.
• Transforme selon l'exemple.

EXEMPLE:

aimer présent

J' aime le cirque.

Moi qui aime le cirque, je ne manquerai pas la prochaine représentation.

prendre présent

Il _____ de grands risques.

_____ est-il suffisamment entraîné ?

jeter présent

Tu _____ des cacahuètes aux singes.

_____ ne t'approche pas trop des cages.

aller passé comp.

Vous _____ au cirque ?

_____ vous êtes-vous bien amusées ?

offrir passé comp.

Elles _____ un brillant spectacle.

_____ méritent bien ces applaudissements.

- 14** • Ecris les verbes à l'indicatif présent.

offrir

C'est moi qui t' _____ ce billet.

rappeler

J'aime cette ambiance qui me _____ mon enfance.

faire

Vous qui _____ rire tout le monde, pourquoi êtes-vous triste ?

réjouir

C'est un spectacle qui me _____ toujours.

connaître

Toi qui _____ bien les animaux, dis-moi quelle est cette bête ?

aller

Les écuyères portent des costumes qui leur _____ à ravir.

aller

C'est toi qui _____ exécuter ce saut périlleux ?

- 15** • Complète les phrases.

- _____ qui ne dis rien, que penses-tu du spectacle présenté ?
- _____ qui avaient assisté à la représentation rentraient chez eux, émerveillés.
- _____ qui s'éteignent annoncent la fin de la soirée.
- Je regarde avec tristesse _____ qui s'en va.



- 16** • Complète les phrases en écrivant à l'indicatif présent le verbe donné.
• Transforme comme dans l'exemple.

EXEMPLE:

préparer

Tous les éleveurs préparent le marché-concours.

Le marché-concours, tous les éleveurs le préparent.

vendre

Le paysan ne _____ pas ces magnifiques poulains.

présenter

Tu _____ ces chevaux devant le jury?

applaudir

Le public _____ ces élégantes cavalières.

oublier

Les vieux fermiers n'_____ pas les concours d'autrefois.

- 17** • Ecris au présent le verbe donné et pronominalise le GN en italique.

EXEMPLE: *Les chevaux des Franches-Montagnes* sont robustes.

Leur résistance les rend aptes à tous les travaux. (*rendre*)

1. *Les organisateurs* préparent le marché-concours.

Rien ne _____ (*décourager*)

2. *La fête* sera belle.

Tous _____ avec impatience. (*attendre*)

3. *Les fermiers* se rendent à la manifestation.

Je _____ qui arrivent de partout. (*voir*)

4. *Le jeune étalon* trotte et galope.

Les spectateurs _____ et les juges _____ (*admirer/observer*)

- 18** • Ecris au présent les verbes donnés.

enthousiasmer/exciter Les courses _____ la foule et l' _____

rejoindre/dépasser Le cavalier _____ ses concurrents et les _____

saluer/féliciter Les juges _____ le vainqueur et le _____

choisir/acheter Les marchands _____ les plus belles bêtes
et les _____

- 19** • Ecris les verbes à l'indicatif présent et souligne les groupes nominaux sujets.
• Récris les phrases en pronominalisant les groupes nominaux sujets.

EXEMPLE:

accueillir Chaque année, les organiseurs du Comptoir Suisse accueillent un nouvel hôte d'honneur.

Chaque année, ils accueillent un nouvel hôte d'honneur.

présenter Des exposants de toute la Suisse _____ leurs nouveautés.

vanter Des camelots au langage coloré _____ leurs produits.

envahir Les invités de la journée officielle _____ les stands.

paraître Chaque jour, le programme des manifestations _____ dans les journaux.

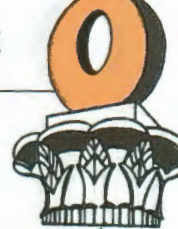
- 20** • Ecris les verbes à l'indicatif présent.
• Récris les phrases en commençant par les compléments de phrase.

attirer Le Comptoir Suisse, pendant quinze jours, _____ des milliers de visiteurs.

présenter Le directeur, après avoir accueilli ses hôtes, _____ le pavillon d'honneur.

prononcer Le président de la Confédération, devant tous les invités, _____ un grand discours.

se diriger Acheteurs et vendeurs, la bonne affaire réalisée, _____ vers les stands de dégustation.



(21) • Dans le texte, écris à l'indicatif imparfait et dans l'ordre les verbes suivants.

habiter
être
ouvrir
venir
partir

obliger
être
finir
avoir
lasser

trouver
être posé
représenter
s'arrondir
être fixé

pouvoir
savoir
continuer

La chouette

Le grenier des oiseaux



Tout en haut de la maison, dans le grenier _____ une chouette (chevêche, mes amis, chevêche, à ne pas confondre avec l'épervière, la hulotte ou l'effraie). C'_____ une drôle de petite chouette en robe de plumes grises qui _____ sur le monde de gros yeux ronds, dorés, étonnés, clignotants.

Dès que _____ la nuit, elle _____ à la chasse, à la chasse aux souris.

Les premiers rayons de soleil l'_____ à rentrer dans son merveilleux palais.

Loger dans un grenier, comme c'_____ amusant! La chouette n'en _____ pas de découvrir des trésors insoupçonnés. Il y _____ de vieux papiers, des montagnes de chiffons, des boîtes vides, des images en désordre, des photos jaunies.

Au milieu de tout cela, des tableaux qu'elle ne se _____ pas de contempler tant elle les _____ admirables _____ sur des chevalets.

L'un _____ un oiseau portant couronne et derrière lequel _____, tel un superbe arc-en-ciel, un immense éventail bleu et vert.

Au bord du cadre _____ une étiquette sur laquelle on _____ lire: le paon. Mais la chouette ne _____ pas lire et _____ à se poser des questions à n'en plus finir.

d'après Michèle Angot
« Les Contes de la Lune rousse »
Ed. Magnard.



- 1 • Dans le tableau ci-dessous, classe les participes passés des verbes suivants.
• Justifie ton classement en écrivant dans la colonne de droite un groupe nominal féminin constitué de D + N + participe passé.

*dire**ensevelir**apprendre**interdire**aplatir**vernir**blanchir**prendre**écrire**reprendre**servir**maudire**comprendre**mettre**commettre**permettre**arrondir**décrire*

		part. passé	GN (féminin)
j'entends [i]	j'écris [is]		
	j'écris [i]		
	j'écris [it]		



2 • Ecris les verbes au **passé composé**.

arriver Cette année, les grands froids _____ plus tôt que d'habitude.
tomber De gros flocons de neige _____ par intermittence.
sortir L'aînée _____ très tôt de la maison.
rester Les autres enfants _____ à la maison.
naître/mourir Beaucoup de personnes _____ et _____ dans la misère.

3 • Ecris toutes les formes du **participe passé** des verbes donnés.

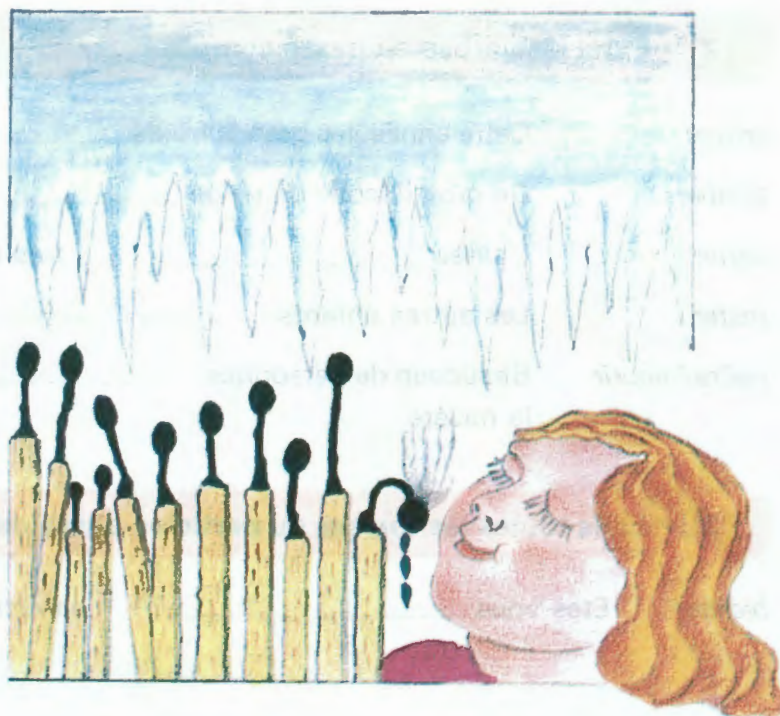
<i>blessar</i>	Etes-vous _____ ?	<i>admettre</i>	Etes-vous _____ ?
	_____ ?		_____ ?
	_____ ?		_____ ?
	_____ ?		_____ ?
<i>connaître</i>	Etes-vous _____ ?	<i>servir</i>	Etes-vous _____ ?
	_____ ?		_____ ?
	_____ ?		_____ ?
	_____ ?		_____ ?

4 • Complète avec un GN sujet qui convient.
 • Aide-toi du texte de la page 122.

1. _____ est tombée depuis longtemps.
2. _____ sont mal éclairées.
3. _____ sont fermés.
4. _____ sont rentrés rapidement chez eux.
5. _____ est abandonnée, seule, dans la rue.
6. _____ n'est venu au secours de la malheureuse.
7. _____ sont parties en fumée.
8. _____ sont réunies pour fêter le Nouvel An.
9. Devant la maison, _____ est assis près des allumettes soufrées.

La Petite Fille aux allumettes

1. Il faisait affreusement froid,
2. c'était le dernier soir de l'année,
3. la veille du jour de l'An.
4. Une petite fille marchait dans la
5. rue, tête nue et pieds nus. Oh!
6. elle avait bien eu des pantoufles
7. en sortant de chez elle, mais à
8. quoi bon! C'étaient de très gran-
9. des pantoufles; sa mère les avait
10. mises tant elles étaient grandes.
11. La petite avait perdu une pan-
12. toufle en se dépêchant de tra-
13. verser. L'autre, un garçon l'avait
14. emportée. Elle serrait dans un
15. vieux tablier une quantité d'allumettes soufrées. Ses tentatives de vente n'avaient pas obtenu
16. de succès. Personne ne lui avait acheté des allumettes. Personne ne lui avait donné des sous.
17. Les passants que l'enfant avait sollicités en vain s'éloignaient avec indifférence. Elle avait
18. froid et faim. Le vent la transperçait. Cependant, elle n'osait pas rentrer chez elle, car son père
19. la battrait.
20. « Comme une de ces allumettes me ferait du bien ». Elle en tira une et la frotta contre le mur.
21. L'allumette s'éteignit rapidement. La chaleur que ce feu lui avait prodiguée la réconforta un
22. bref instant. Quelles peines n'avait-elle pas connues? Avait-elle mérité tant de malheurs?
23. Que de déboires n'avait-elle pas essuyés? N'avait-elle pas adressé des prières au ciel?
24. Alors, la fillette frotta en hâte tout le reste des allumettes. Et dans le coin de la maison, au
25. froid matin, la petite fille était assise avec des joues roses et le sourire à la bouche..., morte,
26. gelée. Le matin du Nouvel An se leva sur le petit cadavre, assis près des allumettes soufrées.
27. « Elle a voulu se réchauffer » dit-on.



d'après H. C. Andersen
« La Petite Fille aux allumettes »
Gallimard

5 Dans le texte:

- souligne les formes verbales composées avec **avoir**.
- encadre leurs GN compléments de verbe ou les pronoms correspondants.



- 6** • a) Dans le texte de la page 122, relève 4 phrases dans lesquelles le complément de verbe est placé après le verbe.
• b) Récris deux de ces phrases en remplaçant le complément de verbe par un autre de genre et de nombre opposés.

a) _____

b) _____

- 7** • a) Dans le texte de la page 122, relève 4 phrases dans lesquelles le complément de verbe est placé avant le verbe.
• b) Récris deux de ces phrases en remplaçant le complément de verbe par un autre de genre et de nombre opposés.

a) _____

b) _____

- 8** • Observe les marques de genre et de nombre des participes passés et des compléments de verbe.
• Complète.

Le participe passé employé avec **avoir** s'accorde en _____ et en _____ avec
le GN complément de verbe ou le pronom correspondant à ce GN
placé _____ le verbe.



- 9** • Dans le texte de la page 122 (lignes 4 à 8), relève une phrase contenant une forme verbale composée avec **avoir**.
• Souligne le GN complément du verbe.

- 10** • Récris les phrases suivantes à l'indicatif plus-que-parfait.

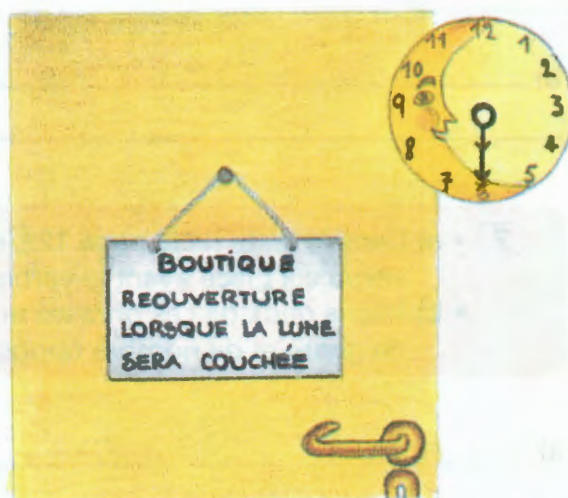
1. La neige recouvre la ville.

2. Un vent glacial chasse les rares passants.

3. Les commerçants ferment leurs boutiques.

4. Les derniers travailleurs regagnent leur domicile.

5. Pourquoi les habitants désertent-ils les rues ?



- 11** • Emploie au passé composé le verbe donné en marge.

dire Les parents _____ : « Tu vendras tous ces paquets ».

pleurer Pourquoi la petite vendeuse _____ -t-elle _____ ?

présenter L'enfant _____ des allumettes aux passants.

fuir Les passants _____ dans la nuit.

parler Pauvre fillette, personne ne lui _____

rire Beaucoup de gens _____ de son malheur.

offrir Une vieille dame lui _____ une tasse de café chaud.

vivre Toute la famille _____ dans la misère.

souffrir Que de pauvres _____ de la faim et du froid.

secourir Et toi, _____ -tu déjà _____ des malheureux ?



- 12** • a) Dans le texte de la page 122 (lignes 17 à 19), relève une phrase contenant une phrase subordonnée relative.
Encadre la phrase subordonnée relative.

- b) Retrouve la phrase P qui a été enchâssée. Ecris-la selon l'exemple.

EXEMPLE: Les amis que Pierre a reçus venaient du Brésil.

Pierre a reçu des amis.

- 13** • Récris les phrases suivantes en faisant de la deuxième une phrase subordonnée relative.

1. Les rues étaient désertes. La neige avait recouvert les rues.

2. La fillette vendait des allumettes. Elle avait fabriqué elle-même ces allumettes.

3. Les ordres n'ont pas été exécutés. Le père avait donné des ordres.

4. Les peines cesseront-elles? La malheureuse a supporté ces peines.

5. Sais-tu comment se termine le conte? Andersen a écrit ce conte.

- 14** • Au GN en italique ajoute une phrase subordonnée relative introduite par **que** et contenant une forme verbale composée avec **avoir**.

1. Nous avons *de bonnes camarades* _____
2. Avez-vous apprécié *l'aide* _____
3. Le patron est satisfait *des ouvriers* _____
4. Connaissais-tu *la journaliste* _____



- 15** • En a), récris les phrases au passé composé.
En b), récris les phrases au passé composé en pronominalisant le GN complément de verbe.

EXEMPLE: La fillette sollicitait les passants.

- a) *La fillette a sollicité les passants.*
b) *La fillette les a sollicités.*

Un garçon emporta la pantoufle.

- a) _____
b) _____

Le père battait ses enfants.

- a) _____
b) _____

Elle frotta l'allumette contre le mur.

- a) _____
b) _____

Elle ne vendit pas les paquets d'allumettes.

- a) _____
b) _____

- 16** • Ecris au passé composé les verbes donnés et pronominalise les GN en italique.

EXEMPLE:

écrire / publier

Perrault et Grimm ont aussi écrit *des contes*.
Les ont -ils tous publiés?

raconter / lire

Andersen _____ *les aventures d'un petit soldat de plomb*.
_____ -vous _____ ?

recevoir / aligner

Un garçon _____ *25 soldats de plomb*.
Il _____ *sur la table*.

apercevoir / quitter

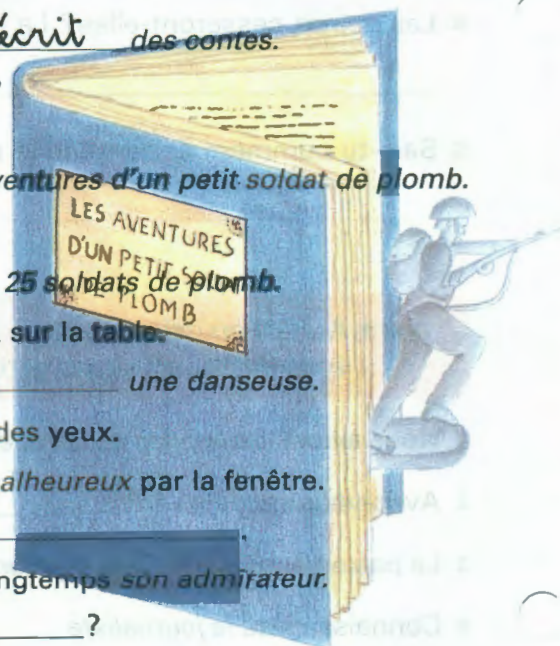
Un petit soldat _____ *une danseuse*.
Il ne _____ pas _____ *des yeux*.

précipiter / recueillir

Le vent _____ *le malheureux* par la fenêtre.

attendre / retrouver

Trois garçons _____
La danseuse _____ *longtemps son admirateur*.
_____ -t-elle _____ ?





17 • Mets les phrases suivantes au type exclamatif.

EXEMPLE: Elle avait connu beaucoup de peines.

Quelles peines elle avait connues !

1. La fillette a supporté de grandes souffrances.

2. Elle a essuyé beaucoup de déboires.

3. Les passants ont manifesté beaucoup d'indifférence.

4. Les enfants ont lu des contes merveilleux.

18 • Compose cinq phrases de type interrogatif. Elles commenceront par **quel (quels, ...)** et contiendront un verbe au passé composé.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

19 • Complète au moyen du participe passé du verbe **acheter**.

- | | |
|---------------------------------|---------------------------------------|
| J'ai _____ des cassettes. | Quelles cassettes as-tu _____ ? |
| J'ai _____ un disque. | Quel disque as-tu _____ ? |
| J'ai _____ des journaux. | Quels journaux as-tu _____ ? |
| J'ai _____ une revue. | Quelle revue as-tu _____ ? |
| Ces cassettes, il les a _____ ? | Il écoute les cassettes qu'il a _____ |
| Ce disque, il l'a _____ ? | Il écoute le disque qu'il a _____ |
| Ces journaux, il les a _____ ? | Il lit les journaux qu'il a _____ |
| Cette revue, il l'a _____ ? | Il lit la revue qu'il a _____ |

**20** • Ecris les verbes au passé composé.

arriver il _____
courir elle _____
sortir ils _____
fuir elles _____

dormir il _____
venir ils _____
rire elle _____
partir elles _____

21 • Complète avec un GN qui convient.

- _____ j'ai vécue !
- Paul a acheté des _____, mais il les a déjà revendues.
- _____ qui était attendue est enfin là.
- _____ n'a pas oublié les passants qui l'ont secourue.
- Voici _____ que Lise a reçus.
- _____ as-tu employé ?
- _____ est rentrée à la maison.
- _____, où les avez-vous mises ?

22 • Complète avec le participe passé des verbes donnés.

écrire Paul a _____ une lettre. Cette lettre, il l'a _____
après bien des hésitations. Il relit la lettre qu'il a _____

apprendre Maria a _____ ses leçons. Ses leçons, elle les a bien _____
Elle récite les leçons qu'elle a _____

repeindre Charly a _____ sa chambre. Sa chambre, il l'a _____
lui-même. Il aère la chambre qu'il a _____

perdre Cette équipe a _____ plusieurs matchs. Ces matchs, elle les a
tous _____

23 • Au moyen d'une flèche, indique avec quel GN s'accorde le participe passé.

Voici le conte	•	• qu'elles ont lus.
les légendes	•	• qu'elles ont lue.
les romans	•	• qu'elles ont lu.
la nouvelle	•	• qu'elles ont lues.



24 • Complète le texte ci-dessous avec le participe passé des verbes suivants donnés dans l'ordre.

quitter
venir
ajouter
obtenir

compléter
rester
devoir
satisfaire

sélectionner
répondre
éliminer

skier
prendre
sortir

Voici ce qu'a déclaré l'entraîneur de l'équipe suisse de ski après les championnats du monde de Crans-Montana:

«Je crois qu'on peut le dire aujourd'hui. Notre bilan final dans ces championnats du monde est absolument exceptionnel. Il y a deux ans, nous avions _____ l'Italie avec trois médailles. Ici, nous en avons totalisé huit. Nous ne pouvions franchement guère attendre plus de nos filles.

Ce qui me fait particulièrement plaisir, c'est que nous ne nous sommes pas contentés de classer une skieuse aux avant-postes. D'autres sont _____ en appui dans plusieurs disciplines. _____ aux quelques quatrièmes places _____ ci et là, les deux médailles d'argent de Michela Figini et la médaille de bronze de Walliser ont _____ notre brillant résultat d'ensemble.

La seule discipline où nous sommes _____ un peu en retrait des prévisions, c'est peut-être le combiné. Là, j'attendais un peu plus de notre équipe. Finalement nous avons _____ nous contenter d'une médaille, ce qui n'est toutefois déjà pas si mal compte tenu des risques d'élimination en slalom.

Sur le plan individuel, je suis également très _____. Toutes les filles _____ ont _____ à l'attente.

En slalom, les risques d'élimination, on le sait, sont très grands. Avant d'être _____ Brigitte Örtli, Vreni Schneider et Corinne Schmidhauser ont bien _____. Elles ont _____ des risques et elles sont _____. Je ne peux pas leur en vouloir».

«Nouvelliste et Feuille d'Avis du Valais», janvier 1987

25 • Mets à chaque participe passé la terminaison convenable.

Après l'épreuve de slalom, Maria Walliser a déclaré:

«Je suis trop ém _____ en ce moment pour exprimer ma joie avec les mots justes. Cela me fait tellement plaisir que j'en reste muette. Quand on a véc _____ ce que j'ai véc _____, on apprécie ce genre de retournements.

Aujourd'hui, j'ai bien ski _____ dans l'ensemble. A l'exception du saut de la compression, je n'ai comm _____ qu'un minimum de fautes. Je connaissais avant le départ le temps de Michela. Il ne m'a pas influenc _____. J'étais super-concentr _____. Tout au plus, m'a-t-il inform _____ sur ce que je devais faire. Pour gagner, je savais que je devais prendre des risques.»

«Nouvelliste et Feuille d'Avis du Valais», janvier 1987



- 1 • Complète le tableau en écrivant dans la première colonne les adjectifs à féminin et, dans la deuxième colonne, les adverbes dérivés de ces adjectifs.

adjectifs		adverbes
masc.	fém.	
haut	_____	_____
bas	_____	_____
long	_____	_____
attentif	_____	_____
discret	_____	_____
net	_____	_____
éternel	_____	_____
sec	_____	_____
public	_____	_____
léger	_____	_____
doux	_____	_____
sot	_____	_____

En règle générale, l'adverbe en **-ment** se forme en ajoutant le suffixe _____ au
_____ de _____.

- 2 • Complète les phrases avec un adverbe dérivé de l'adjectif donné.

- complet Le coureur a _____ manqué son départ.
- faux Paul a été _____ accusé d'avoir dérobé des cassettes.
- correct L'étudiant a répondu _____ à toutes les questions.
- trionphal Les vainqueurs ont été accueillis _____.
- franc Tu devrais répondre _____ !
- silencieux L'auditoire écoutait _____ l'artiste.
- tranquille Le passant continua _____ son chemin.
- inutile J'ai essayé _____ d'appeler mon médecin.



3 • Classe les adverbes suivants dans le tableau.

Vaillamment, nettement, prudemment, franchement, justement, différemment, poliment, constamment, résolument, récemment, évidemment, sèchement, gaiement, profondément, couramment, négligemment.

on entend [amã]	on n'entend pas [amã]

m ou mm ?

Les adverbes se terminant par [amã] s'écrivent avec _____.

Les autres adverbes en -[mã] s'écrivent avec _____.

4 • Ecris les adjectifs dont dérivent ces adverbes.

_____, vaillamment
 _____, constamment
 _____, couramment
 _____, plaisamment
 _____, puissamment

_____, prudemment
 _____, différemment
 _____, négligemment
 _____, récemment
 _____, évidemment

Les adverbes en [amã] se terminent

- par les lettres **amment** quand l'adjectif est terminé par _____.
- par les lettres **emment** quand l'adjectif est terminé par _____.



- 5 • Ecris l'adverbe en **-ment** dérivé de ces adjectifs.
• Consulte ton dictionnaire.

EXEMPLE:

profond, profondément

1. *confus,* _____
2. *précis,* _____
3. *commun,* _____
4. *obscur,* _____

5. *immense,* _____
6. *uniforme,* _____
7. *conforme,* _____
8. *aveugle,* _____

- 6 • Complète les phrases avec un adverbe dérivé de l'adjectif donné.

EXEMPLE:

poli Demande poliment et tu recevras ce que tu désires.

1. *joli* Toutes les rues étaient _____ garnies de fleurs.
2. *infini* Ta visite me fait _____ plaisir.
3. *hardi* La pauvre petite chèvre affronta _____ le loup.
4. *éperdu* Monsieur Seguin appela _____ sa chèvre.
5. *résolu* Les soldats marchaient _____ au combat.
6. *vrai* Sa pâleur me faisait _____ peur.
7. *aisé* Les alpinistes ont vaincu _____ toutes les difficultés.

- 7 • Compose des phrases en remplaçant le GPrép par un adverbe.

EXEMPLE: Ecouter en silence

Les auditeurs écoutent silencieusement

1. Souffler avec violence

2. Frapper avec méchanceté

3. Agir avec lenteur

4. Offrir avec gentillesse

5. Arriver par malheur



- 1 • Complète avec plusieurs GN.



Jour de marché

1. De toutes les rues arrivaient _____

2. Les maraîchers exposaient leurs plus beaux légumes: _____

3. _____
_____ tous se bousculaient.

- 2 • Compose 2 phrases dans lesquelles tu introduiras les constituants suivants. Dans chacune des 2 phrases, le constituant occupera une place différente.

la belle saison revenue

a) _____

b) _____

émerveillée

a) _____

b) _____

quand la pluie aura cessé

a) _____

b) _____

- 3 • Dans cet extrait de «Farinet» les virgules ont été supprimées. Remplace-les.

Mais l'ombre monte déjà elle monte toujours plus; elle s'élève à petits coups irrésistiblement comme fait l'eau dans le bassin d'une fontaine; et à mesure qu'elle monte tout s'éteint tout se refroidit tout se tait tout défaille et meurt; pendant qu'une même triste couleur une même teinte bleuâtre se répand comme un fin brouillard au-dessous de vous à travers quoi on voit deux petits lacs mornes luire encore un peu.

C. F. Ramuz
« Farinet ou la fausse monnaie »
© Marianne Olivier-Ramuz,
La Mulette, 1009 Pully

**4** • Complète, transforme et ponctue comme dans l'exemple.

EXEMPLE:

Ce numéro est fantastique.Fantastique, ce numéro !

_____ est extraordinaire.

_____ est sensationnelle.

_____ sont affolants.

_____ sont décevantes.

_____ est fulgurant.

_____ sont étonnants.

5 • Mets la ponctuation qui convient.

1. Viens me voir

2. Qui est là

3. Je vous dois combien

4. Quelle énorme surprise

5. Que deviendras-tu

6. Ah que c'est agréable

7. Sais-tu que tu es un galopin

8. Pierre te demande de lui rendre ce service

9. Attention

10. Je sais qui est venu

11. N'est-ce pas que c'est agréable

6 • Ponctue ces extraits de roman.

Il se leva inquiet La police française n'allait-elle pas inspecter le train et demander les passeports Ricardo lui avait dit qu'après Bordeaux cela ne pourrait plus se produire Mais avant Bordeaux A supposer que oui que ferait-elle de lui Personne ne voudrait le croire personne ne prêterait foi à son récit De plus il était si mal vêtu.

Tanguy sourit Qu'il était las Il ne pouvait s'empêcher de penser à Firmin Que deviendrait-il Qu'allait-on faire de lui Il se demandait s'il existerait jamais un monde où les enfants seraient aimés et protégés

M. del Castillo
«Tanguy»
© Editions Gallimard, Paris



7 • Ponctue ces phrases.

1. Le directeur s'approcha et nous dit Bravo Je vous félicite
2. Le blessé demanda Donnez-moi de l'eau
3. A l'extrémité de la table le petit dernier criait Je veux du dessert
4. Son père lui répliqua Tais-toi et mange ta soupe
5. Votre visite m'a fait plaisir dit le malade

8 • Rétablis les signes de ponctuation indiquant qu'il s'agit d'un dialogue.

Voilà, dit-il, ce que je faisais cuire ce matin: ce sont des bourres grasses.
C'est pour quoi faire?
C'est pour faire des cartouches!

Tu vas aller à la chasse?
Mais oui!
Avec l'oncle Jules?
Mais oui!
Tu as un fusil?
Mais oui!
Et où est-il?
Tu le verras tout à l'heure!

M. Pagnol
« La gloire de mon père »
Presse Pocket
© Jacqueline Pagnol

9 • Ponctue le texte ci-dessous.

Là au bord du trottoir je vis une petite charrette à bras qu'il avait empruntée au voisin En grosses lettres noires sur la ridelle on lisait

BERGOUGNAS - BOIS ET CHARBONS

Mon père entra dans les brancards à reculons

J'ai besoin de toi me dit-il pour serrer la mécanique quand nous descendrons la rue Tivoli

Je regardai au loin cette rue qui montait vers le ciel par une pente de toboggan

Mais papa lui dis-je elle monte la rue Tivoli

Oui me dit-il Maintenant elle monte Mais je suis presque sûr qu'au retour elle descendra Et au retour nous serons chargés Pour le moment installe-toi sur le charreton

Je pris place au beau milieu du plateau pour en assurer l'équilibre

Ma mère derrière la grille bombée de la fenêtre nous regardait partir

Surtout dit-elle prenez garde aux tramways

Sur quoi mon père pour exprimer sa confiance poussa un joyeux hennissement lança deux petites ruades et partit au galop vers l'aventure

M. Pagnol
« La gloire de mon père »
Presse Pocket
© Jacqueline Pagnol

10 • Imagine, sous forme de dialogue, ce que se disent ces personnages.



11 • Ponctue le texte ci-dessous.

Ils tardèrent à s'endormir Tanguy raconta à Firmin son enfance Il lui parla de sa mère de tout ce à quoi il avait cru la paix le bonheur le foyer les copains les chiens Firmin l'écoutait en silence Enfin il dit

Tu crois que ta mère vit

Oui

Pourquoi le crois-tu

Parce que là où elle allait elle ne risquait pas grand-chose

Que ferais-tu si tu la retrouvais

Tanguy hésita Puis il haussa les épaules

Je ne sais pas J'ai beaucoup vécu tu sais

Je comprends Moi ma mère m'aimait bien C'était une femme très simple mais elle était mère Rien que mère Elle était en admiration devant moi elle ne me questionnait jamais C'était une femme très simple très humble tu vois

Oui je vois