



**1** • Pour chaque phrase, mets une croix dans la ou les colonnes qui conviennent.

Les marques du type interrogatif

	Mot interrogatif	Inversion du sujet	Reprise du GNs	« Est-ce que... »	? seul
1. As-tu cueilli des cerises? .....					
2. Est-ce qu'il y aura beaucoup de noisettes cette année? .....					
3. Quels champignons as-tu ramassés? .					
4. Les pêches sont mûres? .....					
5. Sylvain et Olivier sont-ils allés chercher les œufs? .....					
6. Qui a fait rentrer le chien? .....					
7. Est-ce qu'il y a assez de haricots verts? .....					
8. Vous avez fermé le parasol? .....					

**2** • Quelles questions poserais-tu pour obtenir les réponses suivantes?

EXEMPLE: (hier) Je suis allé acheter les engrais.

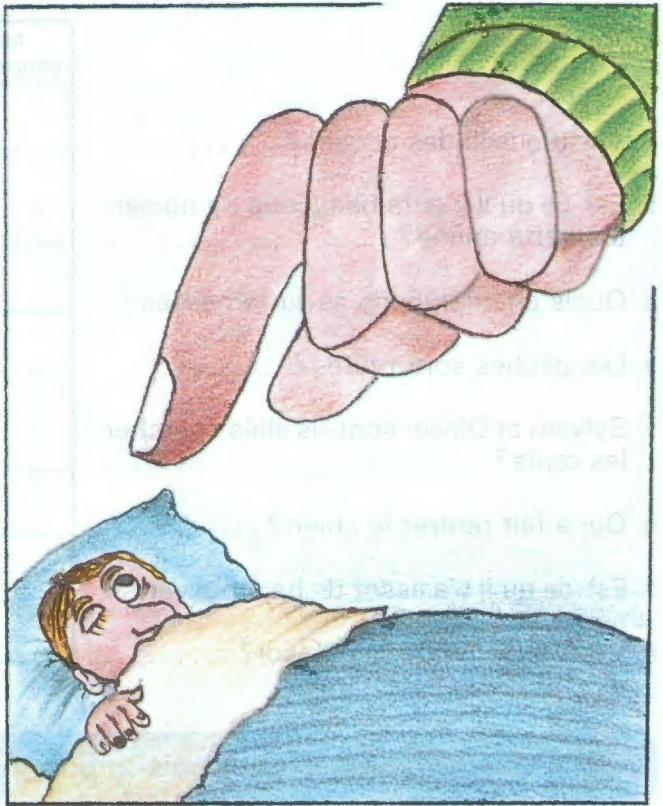
*Qu'est-ce que tu as fait hier?      Qu'as-tu fait hier?*

1. (j'arracherai les mauvaises herbes) demain.  
\_\_\_\_\_
2. (j'ai arrosé) tous les légumes.  
\_\_\_\_\_
3. (demain) Nous irons faire réparer la tondeuse.  
\_\_\_\_\_
4. (Pierre est en retard) parce que le pneu de son vélo a crevé.  
\_\_\_\_\_
5. (j'ai peur) des serpents.  
\_\_\_\_\_
6. (je suis allée) chez Marco.  
\_\_\_\_\_
7. (je rentrerai) vers quatre heures.  
\_\_\_\_\_



1 • Entoure le numéro des phrases de type impératif.

1. Levez-vous immédiatement.
2. Attention, vous tenez très bien la corde.
3. Qu'ils ne tombent pas!
4. Saute plus haut.
5. Vous restez bien droit.
6. Mettez-vous rapidement en rang.
7. Lançons les balles plus loin.
8. Tu gagneras la course.
9. Vous éviterez toute charge trop lourde.
10. T'entraînes-tu tous les jours?
11. Qu'elle vienne immédiatement.
12. Nous regardons le match.
13. Balance les jambes plus vite.
14. En retombant sur le tapis, vous plierez les genoux.
15. N'envoie pas le ballon avec cette force.



2 • Ecris au type impératif, chaque fois que cela est possible, les phrases de l'exercice 1 dont le numéro n'est pas entouré.

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---





1 • Ecris les phrases suivantes au type exclamatif en variant les formes.

EXEMPLE: Ce château est charmant.

Comme ce château est charmant !  
 ou Qu'est-ce que ce château est charmant !  
 ou Que ce château est charmant !  
 ou Quel charmant château !

1. Les escaliers sont étroits.

\_\_\_\_\_

2. Il fait sombre.

\_\_\_\_\_

3. La salle de garde paraît grande.

\_\_\_\_\_

4. Le village semble petit.

\_\_\_\_\_

5. Le jardinier est aimable.

\_\_\_\_\_

6. Les roses sentent bon.

\_\_\_\_\_

7. Il y a beaucoup de fleurs.

\_\_\_\_\_

8. Les oiseaux font du bruit.

\_\_\_\_\_

9. La fontaine dégage de la fraîcheur.

\_\_\_\_\_

10. La nuit tombe vite.

\_\_\_\_\_

11. Le paysage devient inquiétant.

\_\_\_\_\_

12. La bise souffle fort.

\_\_\_\_\_









- 1 • Complète selon l'exemple.
- Aide-toi de ton dictionnaire.

EXEMPLE: Est-ce que l'homme est carnivore?

*Non, l'homme n'est pas carnivore, mais omnivore.*

1. Le dauphin est-il un poisson?

---

2. Est-ce que le soleil est une planète?

---

3. Le porto vient-il d'Amérique du Sud?

---

4. L'Éthiopie se trouve-t-elle en Asie?

---

5. Pneu prend-il un «x» au pluriel?

---

6. Fait-il chaud au Pôle Nord?

---

7. Est-ce qu'une revue hebdomadaire paraît chaque jour?

---

8. Un hexagone a-t-il huit côtés?

---

9. Une année comprend-elle 345 jours?

---

10. Produit-on la soie à partir d'une plante?

---



**1** • Entoure le numéro des phrases à la forme emphatique.

1. Mes cousins, eux, ont le droit d'aller à l'école en vélo.
2. C'est moi qui n'ai pas voulu prendre le bus.
3. Tous les jours, Martine passe par les mêmes endroits.
4. On doit encore acheter un abonnement.
5. C'est la voiture bleue qui est à ton père et non la blanche.
6. C'est tous les jours le même trajet en train.
7. C'est trop tard pour prendre le dernier bus.
8. Ce sont les freinages brusques que je déteste.
9. C'est lui qui va à l'école à pied.
10. Mes parents, eux, préfèrent que je rentre chaque fin de semaine.
11. L'avion est un moyen de transport que je n'ai jamais utilisé.
12. C'est à nous que le professeur a donné rendez-vous devant la gare.
13. Tous les étés, ma famille part en train.
14. C'est cet été que nous prendrons le bateau.
15. Les pneus sont de nouveau dégonflés.

**2** • Souligne les groupes mis en relief.

1. Pierre le veut pour Noël, son camion.
2. Mes parents y vont tous les jours, en France.
3. L'année dernière, c'est ma sœur qui est partie à l'étranger.
4. Cette année, ma mère, elle, viendra au bord de la mer avec moi.
5. C'est à Lucie que j'ai demandé de garder le lapin.
6. Dans la cour, ma cousine y joue tous les jours au ballon.
7. Nous nous en souviendrons longtemps, de ces vacances.
8. Vous, vous conduirez la voiture.





- 3** • Réponds aux questions par une phrase à la forme emphatique.  
• Utilise le mot entre parenthèses.

EXEMPLE: Qui a écrasé la craie ? (François)

*C'est François qui a écrasé la craie.*

1. Qui a renversé la chaise ? (toi)
2. Qui a crié dans les couloirs ? (Josette)
3. Qui a cassé la vitre ? (lui)
4. Qui est-ce qui a ouvert la porte ? (Sylvain)
5. Qui a poussé Pascal ? (vous)
6. Qui connaît cet air ? (les enfants)

- 4** • Ecris les phrases en italique à la forme emphatique.

EXEMPLE: Pierre va rester jusqu'à quatre heures. *Je pars maintenant.*

*Moi, je pars maintenant.*

1. Vous venez avec nous. *Votre frère veut rester ici.*
2. Vous emportez un pique-nique. *Vos parents ont décidé de manger au restaurant.*
3. L'après-midi, j'irai à la piscine. *Aline ne veut pas y aller.*
4. Toi, tu pourras rentrer en voiture. *Vous prendrez le train.*
5. Claude veut faire du vélo. *Héloïse préfère marcher.*



- 5** • Ecris les phrases suivantes en mettant en relief les groupes de mots en italique.  
 • Varie les formes.

EXEMPLE: a) *J'ai* envoyé une lettre à Aurélie.  
 b) J'ai envoyé *une lettre* à Aurélie.

a) *Moi*, j'ai envoyé une lettre à Aurélie.

b) C'est *une lettre* que j'ai envoyée à Aurélie.

1. a) Régine t'a donné le livre de géographie.  
 b) Régine t'a donné *le livre de géographie*.

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

2. a) *Tes sœurs* ont vu un dessin animé de Tex Avery.  
 b) Tes sœurs ont vu *un dessin animé de Tex Avery*.

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

3. a) *J'aimerais* le disque de Chantal Goya.  
 b) J'aimerais *le disque de Chantal Goya*.

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

4. a) N'as-tu pas perdu un trousseau de clefs?  
 b) N'as-tu pas perdu *un trousseau de clefs*?

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

5. a) *Les chats* ont mangé le plat de Xavier.  
 b) Les chats ont mangé *le plat de Xavier*.

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

6. a) *Ils n'aiment pas* la couleur de ces chaussettes.  
 b) Ils n'aiment pas *la couleur de ces chaussettes*.

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_





1 • Place les numéros de chaque phrase dans le tableau, à l'endroit qui convient.

1. Est-ce bien toi qui as crevé le pneu du vélo?
2. Va chercher le lait à la ferme.
3. Maria joue dans la forêt.
4. Les hommes, eux, ont fauché les hautes herbes.
5. N'avez-vous pas soif?
6. Quelle chaleur étouffante!
7. Ce bruit est insupportable!
8. Comme le bois est sec!
9. Vous ne voulez que de l'eau?
10. Le chien ne veut plus sortir de la rivière.
11. Quand cueillerez-vous les cerises?
12. C'est toi qui n'avais pas mis de chapeau.
13. Ne monte pas sur cet arbre!
14. N'avais-tu pas posé ton verre ici?
15. Mets-toi de la crème sur le dos.



Types	Formes		Phrases Nos
déclaratif	positive	neutre	
		emphatique	
	négative	neutre	
		emphatique	
interrogatif	positive	neutre	
		emphatique	
	négative	neutre	
		emphatique	
impératif	positive	neutre	
		emphatique	
	négative	neutre	
		emphatique	
exclamatif	positive	neutre	
		emphatique	
	négative	neutre	
		emphatique	



**1** • Distingue les groupes de chaque phrase: groupe nominal sujet, groupe verbal, complément de phrase.

1. Myriam rêve d'un jardin.
2. Deux fillettes plantent des roses au bord de l'allée.
3. Près du tas de sable, Sylvain observe une fourmilière.
4. Un bambin court, sous le soleil torride, après un lézard.
5. Sous les arbres, vers midi, chiens et chats cherchent un peu de fraîcheur.
6. Tous les soirs, le jardinier qui arrose les fleurs et la pelouse change l'eau de la patageoire.

**2** • Invente les groupes manquants.

1. Près des bancs publics, (GNs) _____ attendent qu'on leur lance du pain.		
2. A l'ombre, deux hommes (GV) _____		
3. Les cygnes noirs et blancs (GV) _____		
4. (CP) _____, les chiens (GV) _____		
5. (GNs) _____ (GV) _____ (CP) _____		
6. (GNs) _____, (CP) _____ _____, (GV) _____		





**1** • Souligne les groupes nominaux qui sont des compléments de phrase, des compléments de verbe, des suites d'être et des sujets.

1. La réserve était immense.
2. Tous les jours, les gardes motorisés surveillaient la savane qui s'étendait à perte de vue.
3. Certains gardes étaient vétérinaires.
4. Les touristes contemplaient l'impressionnant Kilimandjaro.
5. Les sommets enneigés dominaient les espaces brûlants et sauvages.
6. Quelques photographes amateurs recherchaient des scènes insolites.
7. Plusieurs lions dormaient.
8. Des zèbres couraient allègrement.
9. Le soir, les éléphants qui avaient eu très chaud buvaient l'eau de l'oasis.
10. Aucune barrière ne signalait les limites de la réserve.

**2** • Classe les groupes nominaux que tu as soulignés.

Fonctions des groupes nominaux	
Sujet	Complément de verbe
Suite d'être	Complément de phrase



3 • Complète le tableau avec les groupes nominaux soulignés dans l'exercice 1.

Formes des groupes nominaux	
D + N	D + N + Adj
D + N + GPrép	D + N + Ph rel

4 • Indique les formes des groupes nominaux en caractères italiques.

EXEMPLE: *Les énormes éléphants qui s'arrosaient* amusaient les touristes.

*D + Adj + N + Ph rel*

- Des règles strictes protègent *les animaux de la réserve*.
- La voiture emprunte *une piste secondaire*.
- Autour de l'oasis chantent *quelques oiseaux exotiques en liberté*.

5 • Invente des groupes nominaux correspondant aux constituants proposés.

- (D + Adj + N) \_\_\_\_\_ longent la rivière.
- Les animaux mangent \_\_\_\_\_ (D + N + Ph rel).
- (D + N + GPrép) \_\_\_\_\_ circulent dans la réserve.





**1** • Continue selon l'exemple.

EXEMPLE:

L'âne jouait avec moi quand j'étais enfant.

Je me souviens de l'âne.

*L'âne dont je me souviens jouait avec moi quand j'étais enfant.*

1. Les morsures de vipère sont parfois mortelles.  
Chacun devrait se protéger des morsures de vipère.

---



---

2. La niche est convoitée par les poules.  
Le voisin s'est débarrassé de la niche.

---



---

3. Le chiot buvait rapidement le lait des chatons.  
Le chat s'occupait du chiot.

---



---

4. La mare est recouverte de nénuphars.  
Le livre parle de la mare.

---



---

5. Le hamster était un véritable compagnon.  
Je me suis séparée de ce hamster.

---



---



2 • Retrouve les deux phrases de base.

EXEMPLE: Le jeune homme qui sort de la boulangerie habite près de chez moi.

a) *Le jeune homme habite près de chez moi.*

b) *Le jeune homme sort de la boulangerie.*

1. La vache qui vient de meugler est la mère de ce veau.

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

2. Le fermier a emprunté le tracteur que la coopérative a acheté l'an dernier.

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

3. Dans la salle que le maire a réservée, il y a de grands meubles anciens.

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

4. Le vent dont ce jardin est protégé a déraciné plusieurs arbres.

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

5. La fermière a vendu les lapins qui avaient plus de deux ans.

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

6. La fête dont les enfants rêvaient est déjà passée.

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

7. Les oiseaux qu'André a surpris picoraient des grains de maïs.

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_





**3** • Complète chaque phrase avec le pronom relatif qui convient.

1. Le cochon \_\_\_\_\_ a été tué appartenait à Blaise.
2. Le cheval \_\_\_\_\_ tu as entendu parler a été vendu l'année dernière.
3. Dans le jardin \_\_\_\_\_ j'entretiens, le persil pousse abondamment.
4. Sur la route \_\_\_\_\_ mène au village, on rencontre fréquemment des oies et des poules.
5. Les limaces ont abîmé toutes les salades \_\_\_\_\_ Albert a plantées.
6. L'instrument \_\_\_\_\_ vous vous servez s'appelle-t-il bien un plantoir ?
7. Georges a planté des roses \_\_\_\_\_ fleurissent deux fois par an.
8. On enferme les poulets \_\_\_\_\_ les renards raffolent.
9. Les enfants jouent avec les vieux outils \_\_\_\_\_ leurs parents ont jetés.

**4** • Recopie chaque phrase en complétant un groupe nominal de ton choix par une phrase subordonnée relative.

EXEMPLE: L'épouvantail est tombé cette nuit.

*L'épouvantail qui était dans le champ de Roger est tombé cette nuit.*

1. Au soleil, le raisin devient bien sucré.

\_\_\_\_\_

2. Les pêches tombent sur le sol.

\_\_\_\_\_

3. En été, les enfants se baignent dans la rivière.

\_\_\_\_\_



1 • Complète avec des pronoms démonstratifs.

EXEMPLE: Ce garçon n'a pas pris le même chemin que cette fille: celui -là a longé la rivière,  
celle -ci a traversé le petit bois.

1. Ces deux animaux ont été blessés. Cet écureuil a une égratignure sur le dos et cette martre boite; on va vite soigner \_\_\_\_\_-là et garder en observation \_\_\_\_\_-ci.
2. Cette renarde pèse plus lourd que ce chat sauvage: \_\_\_\_\_-ci fait 5 kilos alors que \_\_\_\_\_-là atteint 8 kilos.
3. Cette sapinière ne sera pas traitée en même temps que ces platanes; pour \_\_\_\_\_-ci c'est prévu en mai alors que pour \_\_\_\_\_-là, en juillet.
4. On confond souvent les campagnols avec le mulot; pourtant \_\_\_\_\_-ci a une plus longue queue et un museau plus pointu que \_\_\_\_\_-là.
5. Les plantes forestières servent de nourriture à de nombreux animaux et en particulier à une foule d'insectes. \_\_\_\_\_-ci s'attaquent à toutes les parties de la plante.
6. La tondeuse à moteur à essence semblait plus résistante que la tondeuse électrique; \_\_\_\_\_-là convient pour de grandes surfaces, \_\_\_\_\_-ci pour de petites.
7. Il existe deux catégories de feuilles: les feuilles caduques et les feuilles persistantes; \_\_\_\_\_- \_\_\_\_\_ apparaissent au printemps et tombent en automne, \_\_\_\_\_- \_\_\_\_\_ restent sur l'arbre toute l'année.
8. Dans une fleur, on distingue les pétales des sépales: \_\_\_\_\_- \_\_\_\_\_ entourent la base de la corolle.





**2** • Copie chaque phrase en pronominalisant les éléments en italique.

EXEMPLE: Certains oiseaux délaissent leurs petits.

Par exemple, *les petits* du coucou sont nourris par des passereaux.

*Certains oiseaux délaissent leurs petits. Par exemple, ceux du coucou sont nourris par des passereaux.*

1. Ces oiseaux ont été bagués; *les oiseaux* de la volière le seront demain.

---



---

2. Les animaux des bois et des forêts sont décimés par diverses épidémies. *L'épidémie* qui sévit de nos jours, dans une grande partie de l'Europe, s'appelle la rage.

---



---

3. Le sanglier d'Europe australe et d'Asie peut atteindre 2,30 mètres de long; *le sanglier* de nos forêts est beaucoup plus petit.

---



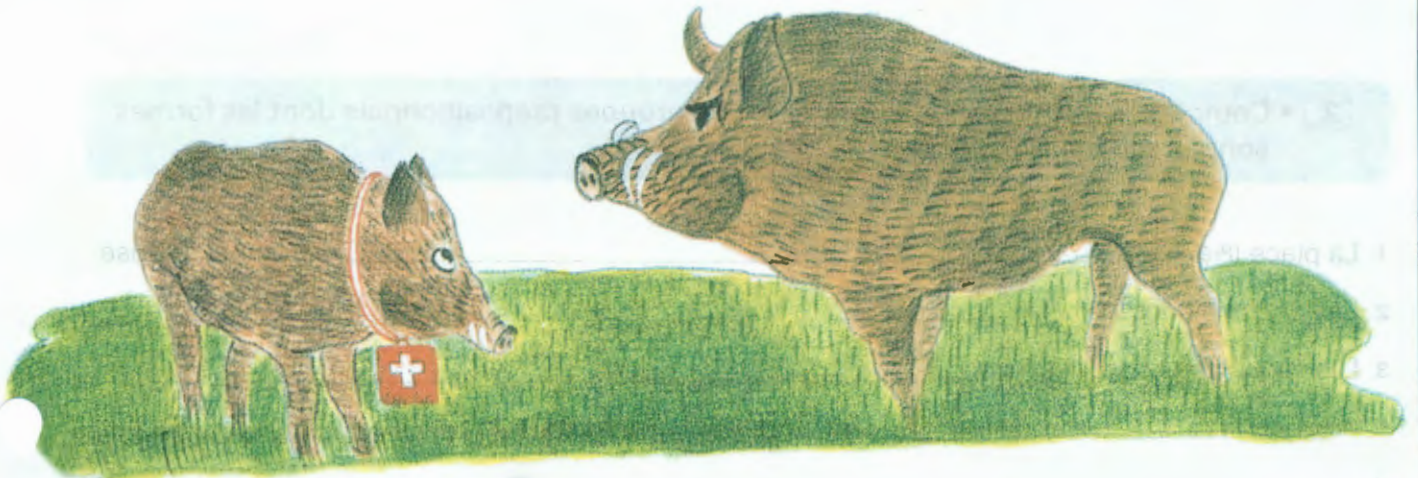
---

4. Les rossignols sont des oiseaux migrateurs. En hiver, ils vivent dans les régions d'Afrique et, en été, dans *les régions* d'Europe.

---



---





- 1 • Complète les phrases suivantes avec des groupes prépositionnels que tu inventeras.
- Indique les formes des groupes inventés.

EXEMPLE: Les enfants de ma classe m'ont envoyé une carte.

Prép + GN

1. Luc a modelé un hibou \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_, Sylvie a chanté « A la Claire Fontaine ».

3. Sophie a donné une paire de ciseaux \_\_\_\_\_

4. Tous les jours, Jacques et Serge vont \_\_\_\_\_

5. Tout le monde a lu le livre \_\_\_\_\_

6. Zorro a plu \_\_\_\_\_

7. Les amis \_\_\_\_\_ nous ont emmenés au cinéma.

8. Le vélo de course est \_\_\_\_\_

- 2 • Complète les phrases suivantes avec des groupes prépositionnels dont les formes sont indiquées.

1. La place (Prép + Adv) \_\_\_\_\_ est toujours prise.

2. Les crayons sont (Prép + GN) \_\_\_\_\_

3. Les vieux livres sont (Prép + Inf) \_\_\_\_\_

4. (Prép + p. pr.) \_\_\_\_\_, Véronique a retrouvé ses anciens cahiers.





**3** • Souligne les groupes prépositionnels.  
 • Indique leur fonction.

EXEMPLE:

Fonctions

- Le train est en gare. ....
1. Le voyageur attend sur le banc. ....
  2. Le prochain arrêt est à Bâle. ....
  3. Sans s'impatienter, le vieil homme attend son train. ....
  4. En attendant, la voyageuse lit le journal. ....
  5. Beaucoup de trains sont à l'arrêt. ....
  6. Au wagon-restaurant, on peut prendre le petit-déjeuner. ....
  7. Le serveur propose des croissants aux clients. ....
  8. Les contrôleurs sont en uniforme. ....
  9. Le conducteur ralentit avant de s'arrêter. ....
  10. Les voyageurs quittent leurs places en se bousculant. ....
  11. Près de la gare, on construit un parking. ....
  12. La jeune écolière demande un billet au contrôleur. ....

suite d'être

**4** • Donne la fonction des groupes prépositionnels ci-dessous.

- Les horaires des trains sont disponibles.*
- Les trains pour Lausanne partent toutes les heures.*
- On peut voir une locomotive à vendre.*

Fonction des groupes prépositionnels: \_\_\_\_\_



**1** • Entoure les verbes et souligne les compléments de verbe.

1. L'école russe a formé plusieurs grands danseurs de notre époque.
2. Avant d'entrer à l'Opéra, chaque élève subit un examen médical très strict.
3. Le règlement de l'Opéra prévoit l'âge d'admission entre 8 et 11 ans.
4. La division des classes correspond au niveau technique des élèves.
5. Tous les matins, le danseur prend un cours de musique.
6. Chaque jour, les élèves s'entraînent à la barre.
7. Les professeurs demandent aux futurs professionnels beaucoup de courage et de persévérance.
8. Tous les ans, quatre grands concours internationaux offrent aux apprentis danseurs la possibilité de se faire connaître.
9. L'été, des professeurs organisent des stages de perfectionnement.
10. A 22 h 30, tout stagiaire dort.
11. Quelques privilégiés parviennent au sommet de leur art.
12. La vie d'une danseuse en tournée diffère peu de sa vie habituelle.
13. Bédart a adapté la danse classique à son propre style.

**2** • Complète le tableau.

Le groupe verbal est formé de :	
verbe + groupe nominal + groupe prépositionnel	verbe + groupe nominal
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
verbe + groupe prépositionnel	verbe (seul)
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>





- 3** • Récris chaque deuxième phrase en pronominalisant les compléments de verbe en caractères italiques.

EXEMPLE: M. Guillaume forme les enfants depuis plusieurs années. Il connaît *les enfants* mieux que personne.

*Il les connaît mieux que personne.*

1. Annie a reçu le premier rôle. Elle mémorisera *le rôle* en moins d'un mois.

2. La doublure est réservée à Julie. Elle avait une frimousse si renfrognée que personne ne reconnaissait *Julie*.

3. Quand on monte sur scène, on a le trac. Pour arriver quand même à danser, on surmonte *le trac*, on raidit les jambes et on se lance.

4. Serge travaillait un pas de deux avec Natacha. Le corps de ballet admirait *Serge et Natacha* en silence.

5. Les grandes étoiles ont à cœur d'incarner « Giselle ». « Giselle » danse avec son prince au clair de lune, mais le jour sépare *« Giselle » et son prince* à jamais.

6. Dans « Grandeur Nature », la poupée magique prend vie sous la conduite de son créateur. Il tient *la poupée* par la main, il lâche *la poupée*, il s'éloigne et alors, elle part toute seule.



4 • Ecris les phrases suivantes en pronominalisant les compléments de verbe.

1. Les tutus conviennent aux ballets classiques.

---

2. Le costumier distribue les collants aux danseurs.

---

3. Souvent, le chorégraphe recourt aux grandes œuvres musicales du répertoire classique.

---

4. A Moscou, le chorégraphe Gorsky se souvenait toujours de son maître Petipa.

---

5. Les danseurs pensent toute leur vie aux maîtres qui les ont formés.

---

6. La nouvelle troupe plaît aux spectateurs.

---

7. Le directeur parle aux journalistes.

---

8. Ce danseur s'est éloigné de ses compatriotes.

---



Photo Len Sirman Press, Genève





- 5** • Souligne dans chaque phrase les compléments de verbe.  
• Ecris chaque phrase en pronominalisant les compléments de verbe soulignés.

EXEMPLE: Pour son futur ballet, le chorégraphe commande la partition au compositeur.

Pour son futur ballet, le chorégraphe la lui  
commande.

1. Avant la notation écrite, les chorégraphes expliquaient les ballets aux élèves.  
\_\_\_\_\_
2. Au XIX<sup>e</sup> siècle, on confiait aux peintres célèbres la réalisation des décors et des costumes.  
\_\_\_\_\_
3. Les troupes contemporaines préfèrent les jeux de lumière aux peintures de fond.  
\_\_\_\_\_
4. Le décorateur présente la nouvelle maquette au metteur en scène.  
\_\_\_\_\_
5. Lors de chaque répétition, le chef d'orchestre donne aux musiciens la suite de la partition.  
\_\_\_\_\_
6. Souvent, un chorégraphe dédie ses spectacles à l'étoile de son corps de ballet.  
\_\_\_\_\_
7. Avant la séance de travail, le chorégraphe explique à son équipe l'idée maîtresse de son ballet.  
\_\_\_\_\_



**6** • Ecris chaque phrase en pronominalisant le ou les complément(s) de verbe.

1. La ballerine rêve de succès.

---

*Elle rêve de succès.*

2. Le petit rat enfile son justaucorps.

---

3. Le maître de ballet apprend les rôles aux nouveaux interprètes.

---

4. Les machinistes rangent les décors.

---

5. Quelques danseurs fatigués proposent au groupe l'arrêt de la répétition.

---

6. L'atelier de couture livre les costumes à la compagnie.

---

7. Lors de la « générale », la troupe présente son spectacle à la presse.

---

8. Après le soir de la première, les personnalités invitées adressent des félicitations à l'ensemble de la troupe.

---

9. La vedette reçoit des fleurs.

---







**1** • Souligne les suites de verbe de type être.

EXEMPLE:

L'équitation est un sport.

1. La distinction entre les chevaux et les poneys paraît arbitraire: plus d'un mètre quarante-six de taille au garrot pour les chevaux.
2. Le « yearling » est un pur-sang d'une année.
3. Aujourd'hui, le cavalier devient un ami de la nature.
4. Au bout du chemin, la roulotte semble à l'arrêt.
5. Valérie devient une passionnée des chevaux.
6. Le cheval que tu dois monter est là.
7. Le poulain noir paraît effrayé.
8. Cette cavalière semble à son aise.
9. Le professeur est dehors.
10. « Masque noir » est frileux.



Photo Len Sirman Press, Genève

**2** • Classe selon leurs formes les suites d'être soulignées.

formes des suites d'être			
adjectif	groupe nominal	groupe prépositionnel	adverbe
	<u>un sport</u>		



- 3** • Invente les suites d'être en respectant les formes demandées.  
 • Pronominalise, dans le tableau, les suites d'être inventées.  
 • Indique par une croix les suites d'être attribués.

EXEMPLE:

(GN) Les « chevaux barbes » sont mes animaux préférés

(GN) 1. Le cheval est \_\_\_\_\_

(Adv) 2. Chez ma grand-mère, la nuit, les chevaux sont \_\_\_\_\_

(Adj) 3. Le cavalier paraît \_\_\_\_\_

(GPrép) 4. Les selles sont \_\_\_\_\_

(Adj) 5. Ce cheval semble \_\_\_\_\_

(Adj) 6. Avec l'avènement de l'automobile, l'attelage paraît \_\_\_\_\_

(GN) 7. Les randonnées en roulotte deviennent \_\_\_\_\_

(GPrép) 8. Pour la voltige, les figures imposées sont \_\_\_\_\_

pronom	suite d'être attribut
le	x
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____









**2** • Souligne les compléments de verbe et encadre les compléments de phrase.

1. Avant Jésus-Christ, des rois dirigeaient Rome.
2. Le peuple révolté a mis en place une république.
3. Les Romains ont asservi d'autres peuples d'Italie.
4. En territoire ennemi, l'armée dressait le camp chaque soir.
5. Les soldats qui luttèrent pour Rome s'installaient comme fermiers sur les terres conquises.
6. Les soldats romains se nourrissaient en capturant des animaux et en pillant les récoltes.
7. A l'avènement d'Auguste, l'Empire succède à la République.
8. A l'intérieur des frontières bien gardées, de nouvelles villes naissaient.
9. Les fermiers payaient de lourds impôts.
10. Des tribus à la recherche de terres envahirent l'Italie du Nord.

**3** • Invente deux phrases comprenant un complément de phrase avec une notion de:

(temps) 1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

(lieu) 1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_



« Premières civilisations à la chute de Rome »  
Bibliothèque Rouge et Or, Editions G. P., Paris



- 4 • Choisis des compléments de phrase correspondant aux formes indiquées pour compléter le texte.
- Indique la notion exprimée par chaque complément de phrase: lieu, temps.

lorsqu'il avait dix ans - chaque pays - la foule - dans le monde entier -  
 dès sa plus tendre enfance - hier - en 1910 - deux ans plus tard - aujourd'hui -  
 dans chaque pays - plusieurs fois.

notion de:

(GPrép) \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_

Charlie Chaplin fait figure de génie.

Ce fils d'artistes du cirque participa,

(GPrép) \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_

au spectacle.

Il joua les mimes et les clowns

(Phr sub) \_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_

(GPrép) \_\_\_\_\_ , il déménagea en Amérique. \_\_\_\_\_

(GN) \_\_\_\_\_ , il donna forme \_\_\_\_\_

à son personnage.

Celui-ci porte, (GPrép) \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_

un diminutif amical: Charlie, Charlot, Karl...

(GN) \_\_\_\_\_ , il a cumulé les fonctions \_\_\_\_\_

de scénariste, de metteur en scène et d'acteur principal.

(Adv) \_\_\_\_\_ , les enfants apprécient toujours \_\_\_\_\_

ses films.

