TYPE DE PHRASE - INTERROGATIF



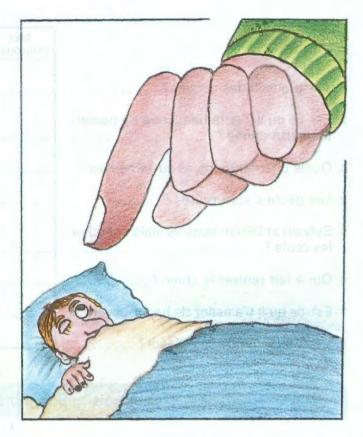
1 • Pour chaque phrase, mets une croix dans la ou les colonnes qui conviennent.

	Mot	Inversion	Reprise	interrogatif	
	interrogatif	du sujet	du GNs	que»	? seul
. As-tu cueilli des cerises?			- leng	thecimor s	Du'ils re
. Est-ce qu'il y aura beaucoup de noiset-				us naut	q erusé
tes cette année?			,3100	o esd snic	on aug/
. Quels champignons as-tu ramassés? .		.pne		Declina Spor	sottalv
Les pêches sont mûres?				89186 201	
. Sylvain et Olivier sont-ils allés chercher les œufs?		E31007 00		eras la con iteras tout	
Qui a fait rentrer le chien?			siuol agr	nes-tu four	lentra!
		.70	emelscool	anne man	ollo al
Est-ce qu'il y a assez de haricots verts?			353500	gardons le	ar snot
	marin alakami	- 100 -600		mtaa?	
. (j'arracherai les mauvaises herbes) demain.	hier?	Qu	u'ou-t	intes?	
EXEMPLE: (hier) Je suis allé acheter les engrandes de la fait. 1. (j'arracherai les mauvaises herbes) demain. 2. (j'ai arrosé) tous les légumes.	hier?	Qu	u'ou-t	in fait	
EXEMPLE: (hier) Je suis allé acheter les engrande de la complex de la co	hier?	Qu	u'ou-t	in fait	
EXEMPLE: (hier) Je suis allé acheter les engrande de la complex de la co	hier?	Qu	u'ou-t	in fait	
EXEMPLE: (hier) Je suis allé acheter les engrande de la complex de la co	hier?	Qu	u'ou-t	in fait	



1 • Entoure le numéro des phrases de type impératif.

- 1. Levez-vous immédiatement.
- 2. Attention, vous tenez très bien la corde.
- 3. Qu'ils ne tombent pas!
- 4. Saute plus haut.
- 5. Vous restez bien droit.
- 6. Mettez-vous rapidement en rang.
- 7. Lançons les balles plus loin.
- 8. Tu gagneras la course.
- 9. Vous éviterez toute charge trop lourde.
- 10. T'entraînes-tu tous les jours?
- 11. Qu'elle vienne immédiatement.
- 12. Nous regardons le match.
- 13. Balance les jambes plus vite.
- 14. En retombant sur le tapis, vous plierez les genoux.
- 15. N'envoie pas le ballon avec cette force.



 Ecris au type impératif, chaque fois que cela est possible, les phrases de l'exerçi dont le numéro n'est pas entouré. 	
Talles ha logames.	
secuding in media wall sooil research	
samenus aub ca	
Learning the common set of the	

TYPE DE PHRASE - EXCLAMATIF

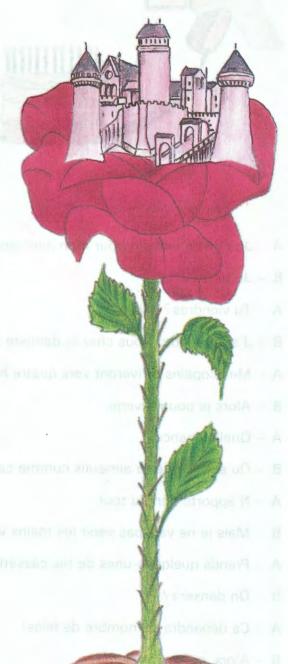


1 • Ecris les phrases suivantes au type exclamatif en variant les formes.

Comme ce château	est charmant
ou Que ce château es ou Quel charmant ch	iteau est char t choumant âteau .
Les escaliers sont étroits.	
2. Il fait sombre.	
3. La salle de garde paraît grande.	
4. Le village semble petit.	
5. Le jardinier est aimable.	
6. Les roses sentent bon.	saleti i etemple e (teme
7. Il y a beaucoup de fleurs.	езнай насир этех
8. Les oiseaux font du bruit.	T milana arampa sa
9. La fontaine dégage de la fraîcheur.	- Indoor
10. La nuit tombe vite.	ir ies mains vides. de tes carsettes.
11. Le paysage devient inquiétant.	

12. La bise souffle fort.

EXEMPLE: Ce château est charmant.





1 • Fais une croix dans la colonne qui convient.



- A Je t'invite demain pour mon anniversaire.
- B Je te remercie.
- A Tu viendras?
- B J'ai un rendez-vous chez le dentiste à deux heures.
- A Mes copains arriveront vers quatre heures.
- B Alors je pourrai venir.
- A Quelle chance!
- B Qu'est-ce que tu aimerais comme cadeau?
- A N'apporte rien du tout.
- B Mais je ne vais pas venir les mains vides.
- A Prends quelques-unes de tes cassettes.
- B On dansera?
- A Ça dépendra du nombre de filles!
- B Alors, on se voit demain.
- A Oui, ne t'amène pas avec la bouche de travers!

	tif		4
déclaratir	interrogatif	impératif	exclamatif
Julea	eldine.	E F	1871
mill it	le len	-01/11/8	
16-1	in wirt o	3360	=1 -
wasii u	D I June		Y 10 0
Lord so	1.11111	ut at a	
nd- n	egán.	1870	+ =_1
-			1 10 L =
umm I,	31.90	Machin	
		1 3	1 0-1

FORME DE PHRASE - NÉGATIVE



- 1 Complète selon l'exemple.
 - · Aide-toi de ton dictionnaire.

EXEMPLE: Est-ce que l'homme est carnivore?

Non, l'homme n'est pos cornivore, mais omnivore.

1. Le dauphin est-il un poisson? 2. Est-ce que le soleil est une planète? 3. Le porto vient-il d'Amérique du Sud? 4. L'Ethiopie se trouve-t-elle en Asie? 5. Pneu prend-il un «x» au pluriel? 6. Fait-il chaud au Pôle Nord? 7. Est-ce qu'une revue hebdomadaire paraît chaque jour? 8. Un hexagone a-t-il huit côtés? 9. Une année comprend-elle 345 jours? 10. Produit-on la soie à partir d'une plante?

FORME DE PHRASE - EMPHATIQUE



1 • Entoure le numéro des phrases à la forme emphatique.

- 1. Mes cousins, eux, ont le droit d'aller à l'école en vélo.
- 2. C'est moi qui n'ai pas voulu prendre le bus.
- 3. Tous les jours, Martine passe par les mêmes endroits.
- 4. On doit encore acheter un abonnement.
- 5. C'est la voiture bleue qui est à ton père et non la blanche.
- 6. C'est tous les jours le même trajet en train.
- 7. C'est trop tard pour prendre le dernier bus.
- 8. Ce sont les freinages brusques que je déteste.
- 9. C'est lui qui va à l'école à pied.
- 10. Mes parents, eux, préfèrent que je rentre chaque fin de semaine.
- 11. L'avion est un moyen de transport que je n'ai jamais utilisé.
- 12. C'est à nous que le professeur a donné rendez-vous devant la gare.
- 13. Tous les étés, ma famille part en train.
- 14. C'est cet été que nous prendrons le bateau.
- 15. Les pneus sont de nouveau dégonflés.

2 • Souligne les groupes mis en relief.

- 1. Pierre le veut pour Noël, son camion.
- 2. Mes parents y vont tous les jours, en France.
- 3. L'année dernière, c'est ma sœur qui est partie à l'étranger.
- 4. Cette année, ma mère, elle, viendra au bord de la mer avec moi.
- 5. C'est à Lucie que j'ai demandé de garder le lapin.
- 6. Dans la cour, ma cousine y joue tous les jours au ballon.
- 7. Nous nous en souviendrons longtemps, de ces vacances.
- 8. Vous, vous conduirez la voiture.

FORME DE PHRASE - EMPHATIQUE



3.	Réponds	aux questions	par une phrase à	a la forme	e emphatique.
----	---------	---------------	------------------	------------	---------------

• Utilise le mot entre parenthèses.

principle Ovi a favorific ancia 2 (5)		
EXEMPLE: Qui a écrasé la craie ? (François)		
C'est François qui a écravé la craie.	16	
Qui a renversé la chaise ? (toi)		
2. Qui a crié dans les couloirs? (Josette)	Second	B 7
3. Qui a cassé la vitre? (lui)		(6
4. Qui est-ce qui a ouvert la porte ? (Sylvain)	Tés sa	ld ls s
airs ont vu un dessin anime de Tex Avery.	108 80	Te.
5. Qui a poussé Pascal? (vous)		
6. Qui connaît cet air? (les enfants)		d
	THE S	111
Ecris les phrases en italique à la forme emphatique.		HI.
EXEMPLE: Pierre va rester jusqu'à quatre heures. Je pars maintenant. Moi, je pous mountenant.		
Vous venez avec nous. Votre frère veut rester ici.		
2. Vous emportez un pique-nique. Vos parents ont décidé de manger au restaurant.	03 25 03 20 L	(6 s
3. L'après-midi, j'irai à la piscine. Aline ne veut pas y aller.		d
4. Toi, tu pourras rentrer en voiture. Vous prendrez le train.	1/2 11 un	6 A
5. Claude veut faire du vélo. Héloïse préfère marcher.		E

FORME DE PHRASE - EMPHATIQUE



Ecris les phrases suivantes en mettant en relief les groupes de mots en italique.
Varie les formes.

a) Mou, j'ai envoyé une lettre à Aurèlie. b) C'est une lettre que j'ai envoyée à Aurèlie. 1. a) Régine t'a donné le livre de géographie. b) Régine t'a donné le livre de géographie. a) b) 2. a) Tes sœurs ont vu un dessin animé de Tex Avery. b) Tes sœurs ont vu un dessin animé de Tex Avery. a) b) 3. a) J'aimerais le disque de Chantal Goya. b) J'aimerais le disque de Chantal Goya. a) b) 4. a) N'as-tu pas perdu un trousseau de clefs? b) N'as-tu pas perdu un trousseau de clefs? a) b) 5. a) Les chats ont mangé le plat de Xavier. b) Les chats ont mangé le plat de Xavier. a)	EXEN	PLE: a) J'ai envoyé une lettre à Aurélie. b) J'ai envoyé <i>une lettre</i> à Aurélie.
1. a) Régine t'a donné le livre de géographie. b) Régine t'a donné le livre de géographie. a)		
b) Régine t'a donné le livre de géographie. a)		b) C'est une lettre que j'ai envoyée à Aurélie.
2. a) Tes sœurs ont vu un dessin animé de Tex Avery. b) Tes sœurs ont vu un dessin animé de Tex Avery. a) b) 3. a) J'aimerais le disque de Chantal Goya. b) J'aimerais le disque de Chantal Goya. a) b) 4. a) N'as-tu pas perdu un trousseau de clefs? b) N'as-tu pas perdu un trousseau de clefs? a) b) 5. a) Les chats ont mangé le plat de Xavier. b) Les chats ont mangé le plat de Xavier. a) b)	1. a) b)	negine i a donne le livre de geographie.
2. a) Tes sœurs ont vu un dessin animé de Tex Avery. b) Tes sœurs ont vu un dessin animé de Tex Avery. a) b) 3. a) J'aimerais le disque de Chantal Goya. b) J'aimerais le disque de Chantal Goya. a) b) 4. a) N'as-tu pas perdu un trousseau de clefs? b) N'as-tu pas perdu un trousseau de clefs? a) b) 5. a) Les chats ont mangé le plat de Xavier. b) Les chats ont mangé le plat de Xavier. a) b)	a)	2 Out a casse to vitre? Inc.
2. a) Tes sœurs ont vu un dessin animé de Tex Avery. b) Tes sœurs ont vu un dessin animé de Tex Avery. a)	b)	
a)	2. a) b)	Tes sœurs ont vu un dessin animé de Tex Avery. Tes sœurs ont vu un dessin animé de Tex Avery.
3. a) J'aimerais le disque de Chantal Goya. b) J'aimerais le disque de Chantal Goya. a) b) 4. a) N'as-tu pas perdu un trousseau de clefs? b) N'as-tu pas perdu un trousseau de clefs? a) b) 5. a) Les chats ont mangé le plat de Xavier. b) Les chats ont mangé le plat de Xavier. a) b)	a)	n Out a proceed Pascert mont
b) J'aimerais le disque de Chantal Goya. a)	b)	
b) 4. a) N'as-tu pas perdu un trousseau de clefs? b) N'as-tu pas perdu un trousseau de clefs? a) b) 5. a) Les chats ont mangé le plat de Xavier. b) Les chats ont mangé le plat de Xavier. a) b)		
4. a) N'as-tu pas perdu un trousseau de clefs? b) N'as-tu pas perdu un trousseau de clefs? a) b) 5. a) Les chats ont mangé le plat de Xavier. b) Les chats ont mangé le plat de Xavier. a) b)		
b) Nas-tu pas perdu un trousseau de ciers? a) b) 5. a) Les chats ont mangé le plat de Xavier. b) Les chats ont mangé le plat de Xavier. a) b)	b)	Surpherique à la légique en italique à la fought empherique
b) 5. a) Les chats ont mangé le plat de Xavier. b) Les chats ont mangé le plat de Xavier. a) b)	4. a) b)	N as-tu das derou un <i>trousseau de ciets (</i>
5. a) Les chats ont mangé le plat de Xavier. b) Les chats ont mangé le plat de Xavier. a) b)	a)	William Marie Marie
b) Les chats ont mangé le plat de Xavier. a) b)	b)	Value versus avais notes. Valve lights value rester ligh
Laprès-midi pira à la piscine. Aims ne veut pas y aller. (d)	5. a) b)	Les chats ont mangé le plat de Xavier. Les chats ont mangé le plat de Xavier.
b)	a)	
	b)	
6. a) //s n'aiment pas la couleur de ces chaussettes.b) Ils n'aiment pas la couleur de ces chaussettes.		
a)	a)	
b)	b)	

TYPES ET FORMES DE PHRASE



1 • Place les numéros de chaque phrase dans le tableau, à l'endroit qui convient.

- 1. Est-ce bien toi qui as crevé le pneu du vélo?
- 2. Va chercher le lait à la ferme.
- 3. Maria joue dans la forêt.
- 4. Les hommes, eux, ont fauché les hautes herbes.
- 5. N'avez-vous pas soif?
- 6. Quelle chaleur étouffante!
- 7. Ce bruit est insupportable!
- 8. Comme le bois est sec!
- 9. Vous ne voulez que de l'eau?
- 10. Le chien ne veut plus sortir de la rivière.
- 11. Quand cueillerez-vous les cerises?
- 12. C'est toi qui n'avais pas mis de chapeau.
- 13. Ne monte pas sur cet arbre!
- 14. N'avais-tu pas posé ton verre ici?
- 15. Mets-toi de la crème sur le dos.



Types		Formes	Phrases Nos
		neutre	
al dalla ma tif	positive	emphatique	
déclaratif	ná nativo	neutre	
•	négative	emphatique	
	positivo	neutre	
interrogetif	positive	emphatique	
interrogatif	négative	neutre	
		emphatique	
	positive	neutre	
imnáratif		emphatique	
impératif	négative	neutre	
		emphatique	
	positive	neutre	LIS .
		emphatique	
exclamatif	nágativo	neutre	,
	négative	emphatique	

GROUPES DE LA PHRASE



- Distingue les groupes de chaque phrase: groupe nominal sujet, groupe verbal, complément de phrase.
- 1. Myriam rêve d'un jardin.
- 2. Deux fillettes plantent des roses au bord de l'allée.
- 3. Près du tas de sable, Sylvain observe une fourmilière.
- 4. Un bambin court, sous le soleil torride, après un lézard.
- 5. Sous les arbres, vers midi, chiens et chats cherchent un peu de fraîcheur.
- 6. Tous les soirs, le jardinier qui arrose les fleurs et la pelouse change l'eau de la pataugeoire.

2 • Invente les groupes manqu	ants.		BU HD -STOM .O
			1801
Près des bancs publics, (GNs) attendent qu'on leur lance du pain.		Let Date	
2. A l'ombre, deux hommes (GV)	SICHOLEUSION		
3. Les cygnes noirs et blancs (GV)	ar markensa		Inspansing
4. (CP)			, les chiens
(GV)			,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
5. (GNs)	(GV)	sycopán	
(CP)		Permanen	
6. (GNs)	, (CP)	- Import	



- Souligne les groupes nominaux qui sont des compléments de phrase, des compléments de verbe, des suites d'être et des sujets.
- 1. La réserve était immense.
- 2. Tous les jours, les gardes motorisés surveillaient la savane qui s'étendait à perte de vue.
- 3. Certains gardes étaient vétérinaires.
- 4. Les touristes contemplaient l'impressionnant Kilimandjaro.
- 5. Les sommets enneigés dominaient les espaces brûlants et sauvages.
- 6. Quelques photographes amateurs recherchaient des scènes insolites.
- 7. Plusieurs lions dormaient.
- 8. Des zèbres couraient allègrement.
- 9. Le soir, les éléphants qui avaient eu très chaud buvaient l'eau de l'oasis.
- 10. Aucune barrière ne signalait les limites de la réserve.
 - 2 Classe les groupes nominaux que tu as soulignés.

Complément de verbe		
manager of the material file		
element and as assume		
1500		
Complément de phrase		
are a control		



3 • Complète le tableau avec les groupes nominaux soulignés dans l'exercice 1.

Formes des groupes nom	inaux
D+N	D + N + Adj
	The state of the s
	memorphis marabora sunits and a
person of the care	miles indimigration a Smad cruzura in
D + N + GPrép	D + N + Ph rel
xuaniman saqui yi sah au	nitroine)
	10.4
Indique les formes des groupes nominaux en	caractères italiques.
XEMPLE: <i>Les énormes éléphants qui s'arrosaient</i> amusaient les touristes.	D + Adj + N + Ph rel
Des règles strictes protègent <i>les animaux de la réserve</i> .	
. La voiture emprunte <i>une piste secondaire</i> .	
. Autour de l'oasis chantent <i>quelques oiseaux exotiques et liberté</i> .	n
5 • Invente des groupes nominaux correspondant	nt aux constituants proposés.
1. (D + Adj + N)	longent la rivière
2. Les animaux mangent	(D + N + Ph rel
3. (D + N + GPrép)	circulent dans la réserve

GROUPE NOMINAL – PHRASE SUBORDONNÉE RELATIVE



1 • Continue selon l'exemple.

EXEMPLE:	
L'âne jouait avec moi quand j'étais enfant.	
Je me souviens de l'âne.	
L'âne dont je me souviers jouait avec moi quand j'éte	مند
enfant.	
)_*
Les morsures de vipère Chacun devrait se protéger des morsures de vipère. sont parfois morte	lles
	(6)
2. La niche est convoitée par les poules.	
Le voisin s'est débarrassé de la niche.	
	-
	U
3. Le chiot buvait rapidement le lait des chatons.	
Le chat s'occupait du chiot.	
the strep durante transfer and market and street is a sequent	
4. La mare est recouverte de nénuphars.	
Le livre parle de la mare.	
)
5. Le hamster était un véritable compagnon.	
Je me suis séparée de ce hamster.	

GROUPE NOMINAL - PHRASE SUBORDONNÉE RELATIVE



2 • Retrouve les deux phrases de base.

a) Le j	erme f	vomme	habite !	rrès de	chez moi	
					ulangerie	
and a lan		1001101100	27000 000	700	www.repe oue	DAY DAY
La casha sui cia			\	•		
La vache qui vie				au.		
a)						Lug mengapres
b)		5 to				
Le fermier a em	prunté le tr	racteur que	la coopérativ	e a acheté	l'an dernier.	
a)						
b)						
	anima en	me a geom	IRI IAU			
Dans la salle qu	e le maire	a réservée, i	il y a de gran	ds meuble:	s anciens.	
a)						
a) b)						
b)						
b)						YOM'S GO
b)	jardin est į	orotégé a de	éraciné plusie	eurs arbres.		
b)	jardin est į	orotégé a de	éraciné plusie	eurs arbres.	h menusia a n	rda pJ
b) Le vent dont ce a) b)	jardin est p	orotégé a de	éraciné plusie	eurs arbres.	h menusia a n	rda pJ
b) Le vent dont ce a) b) La fermière a ve	jardin est p	orotégé a de	éraciné plusie	eurs arbres.	h menusia a n	rda pJ
b) Le vent dont ce a) b) La fermière a ve	jardin est p	protégé a de	éraciné plusie	eurs arbres.	n menusco a n	ida ed
b) Le vent dont ce a) b) La fermière a ve	jardin est p	protégé a de	éraciné plusie	eurs arbres.	n menusco a n	ida ed
b) Le vent dont ce a) b) La fermière a ve a) b)	jardin est p	protégé a de	éraciné plusie	eurs arbres.	n menusco a n	ida ed
b) Le vent dont ce a) b) La fermière a ve a) b) La fête dont les	jardin est p endu les lap enfants rê	protégé a de pins qui avai	éraciné plusie ent plus de d éjà passée.	eurs arbres.	ili menusco a li	oda ed
b) Le vent dont ce a) b) La fermière a ve a) b) La fête dont les a)	jardin est p endu les lap enfants rê	pins qui avai	éraciné plusie ent plus de d éjà passée.	deux ans.	n at st	
b) Le vent dont ce a) b) La fermière a ve a) b) La fête dont les a) b)	jardin est pendu les lap	pins qui avai	éraciné plusie ent plus de d éjà passée.	deux ans.	n menessa a n	min ed
b) Le vent dont ce a) b) La fermière a ve a) b) La fête dont les a) b)	jardin est pendu les lapendu l	pins qui avai	éraciné plusie ent plus de d éjà passée.	deux ans.	n menessa a n	min ed
b) b) La fermière a ve a) b) b. La fête dont les a)	jardin est pendu les lapendu l	protégé a de pins qui avai vaient est d	éraciné plusie ent plus de d éjà passée.	deux ans.	negagaran d	min ed

GROUPE NOMINAL - PHRASE SUBORDONNÉE RELATIVE



3 • Complète chaque phrase avec le pronom relatif qui convient.

Le cochon a été tué appartenait à Blaise.
2. Le chevaltu as entendu parler a été vendu l'année dernière.
3. Dans le jardinj'entretiens, le persil pousse abondamment.
4. Sur la route mène au village, on rencontre fréquemment des oies et des poules.
5. Les limaces ont abîmé toutes les salades Albert a plantées.
6. L'instrumentvous vous servez s'appelle-t-il bien un plantoir?
7. Georges a planté des rosesfleurissent deux fois par an.
8. On enferme les pouletsles renards raffolent.
9. Les enfants jouent avec les vieux outils leurs parents ont jetés.
• Recopie chaque phrase en complétant un groupe nominal de ton choix par une phrase subordonnée relative.
EXEMPLE: L'épouvantail est tombé cette nuit.
L'épouvantail qui était dans le champ de Roger est tombé cette muit.
est tombé cette muit.
1. Au soleil, le raisin devient bien sucré.
REALDINGS OF SHORE OF THE SECOND STATES OF THE SECO
2. Les pêches tombent sur le sol.
3. En été, les enfants se baignent dans la rivière.

GROUPE NOMINAL - PRONOMS DÉMONSTRATIFS



1 • Complète avec des pronoms démonstratifs.

1. Ces deux animaux ont été blessés. Cet écureuil a une égratignure sur le dos et cette martre
boite; on va vite soignerlà et garder en observationci.
2. Cette renarde pèse plus lourd que ce chat sauvage:ci fait 5 kilos alors quelà atteint 8 kilos.
3. Cette sapinière ne sera pas traitée en même temps que ces platanes; pourc
c'est prévu en mai alors que pourlà, en juillet.
4. On confond souvent les campagnols avec le mulot; pourtantci a une plus longue queue et un museau plus pointu quelà.
5. Les plantes forestières servent de nourriture à de nombreux animaux et en particulier à une foule d'insectesci s'attaquent à toutes les parties de la plante.
6. La tondeuse à moteur à essence semblait plus résistante que la tondeuse électriquelà convient pour de grandes surfaces,ci pour de petites.
7. Il existe deux catégories de feuilles: les feuilles caduques et les feuilles persistantes apparaissent au printemps et tombent en automne, restent sur l'arbre toute l'année.
8. Dans une fleur, on distingue les pétales des sépales:entourent la bas de la corolle.

GROUPE NOMINAL - PRONOMS DÉMONSTRATIFS



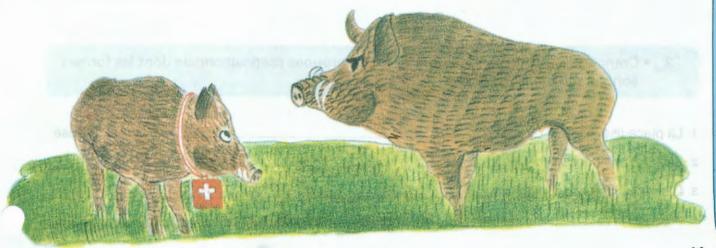
2 • Copie chaque phrase en pronominalisant les éléments en italique.

EXEMPLE: Certains oiseaux délaissent leurs petits.

Par exemple, les petits du coucou sont nourris par des passereaux.

Certains aiseaux délaissent leurs petits. Pour exemple, ceux du coucou sont nouvris par des possereaux.

- 1. Ces oiseaux ont été bagués; les oiseaux de la volière le seront demain.
- 2. Les animaux des bois et des forêts sont décimés par diverses épidémies. *L'épidémie* qui sévit de nos jours, dans une grande partie de l'Europe, s'appelle la rage.
- 3. Le sanglier d'Europe australe et d'Asie peut atteindre 2,30 mètres de long; *le sanglier* de nos forêts est beaucoup plus petit.
- 4. Les rossignols sont des oiseaux migrateurs. En hiver, ils vivent dans les régions d'Afrique et, en été, dans les régions d'Europe.



GROUPE PRÉPOSITIONNEL



Complète les phrases suivantes avec des groupes prépositionnels que tu inventeras.
 Indique les formes des groupes inventés.

EXEMPLE: Les enfants de ma	m'ont envoyé une carte.
Prép +	G.N.
anymore non emply	
constrained in the	
Luc a modelé un hibou	
2	, Sylvie a chanté « A la Claire Fontaine ».
Sophie a donné une paire de ciseau	ux
tivis éditarous à somemie qui pévit	
- Contract	the case with a render the destrict test currents appoint
1. Tous les jours, Jacques et Serge vo	ont
5. Tout le monde a lu le livre	
or etras the long, te satisfité de nos	Le angles el currege sustrate area este pout arrangle 2 al
	anag aulo guannida securiori
6. Zorro a plu	
7. Les amis	nous ont emmenés au cinéma.
de scori A di encogia se i i i i i i i i i	
8. Le vélo de course est	States to the AW Summer of the
2 • Complète les phrases suiv	vantes avec des groupes prépositionnels dont les formes
sont indiquées.	
1. La place (Prép + Adv)	est toujours prise
2. Les crayons sont (Prép + GN)	
3. Les vieux livres sont (Prép + Inf)	
4. (Prép + p. pr.)	, Véronique a retrouvé ses anciens cahiers.

GROUPE PRÉPOSITIONNEL



Souligne les groupes prépositionnels.
Indique leur fonction.

EXEMPLE:	Fonctions
Le train est en gare.	suite d'être
- In the wastern selection of the court of t	map museuphranes and
Le voyageur attend sur le banc	TONE INS. AUG. DIAGO.
2. Le prochain arrêt est à Bâle	russealog and starte
3. Sans s'impatienter, le vieil homme attend son train	= A 22 h 30, (out allest
4. En attendant, la voyageuse lit le journal	to a substance of the P
5. Beaucoup de trains sont à l'arrêt.	
6. Au wagon-restaurant, on peut prendre le petit-déjeunel	
7. Le serveur propose des croissants aux clients	
8. Les contrôleurs sont en uniforme	LUMBER OF BRIDE STREET
9. Le conducteur ralentit avant de s'arrêter	and the same of the same
10. Les voyageurs quittent leurs places en se bousculant	
11. Près de la gare, on construit un parking	
12. La jeune écolière demande un billet au contrôleur	
4 • Donne la fonction des groupes prépositionnels ci-dessous.	
preparationnel verballsed)	nosony + sel-se
Les horaires des trains sont disponibles.	
Les trains pour Lausanne partent toutes les heures.	
On peut voir une locomotive à vendre.	
Fonction des groupes prépositionnels:	



1 • Entoure les verbes et souligne les compléments de verbe.

- 1. L'école russe a formé plusieurs grands danseurs de notre époque.
- 2. Avant d'entrer à l'Opéra, chaque élève subit un examen médical très strict.
- 3. Le règlement de l'Opéra prévoit l'âge d'admission entre 8 et 11 ans.
- 4. La division des classes correspond au niveau technique des élèves.
- 5. Tous les matins, le danseur prend un cours de musique.
- 6. Chaque jour, les élèves s'entraînent à la barre.
- 7. Les professeurs demandent aux futurs professionnels beaucoup de courage et de persévérance.
- 8. Tous les ans, quatre grands concours internationaux offrent aux apprentis danseurs la possibilité de se faire connaître.
- 9. L'été, des professeurs organisent des stages de perfectionnement.
- 10. A 22 h 30, tout stagiaire dort.
- 11. Quelques privilégiés parviennent au sommet de leur art.
- 12. La vie d'une danseuse en tournée diffère peu de sa vie habituelle.
- 13. Béjart a adapté la danse classique à son propre style.

2 • Complète le tableau.

Le groupe verbal est formé de:				
verbe+groupe nominal+groupe prépositionnel	verbe+groupe nominal			
rape II II II II II	s. Le canouctyte relette examples s'an étal.			
analysev	Lus voyagous quiment leurs places un se Lo			
nuello	ta La jaulta cooligis demande varighetau conf			
- Consider to distribute	sen amung selvasia and anada ana			
verbe + groupe prépositionnel	verbe (seul)			
	Les trans pour Late anne nactent muses les heurs			
	On peut you und land to the divended			
	Fanction des amuacs prépagation value			



3 • Récris chaque deuxième phrase en pronominalisant les compléments de verbe en caractères italiques.

EXEMPLE: M. Guillaume forme les enfants depuis plusieurs années. Il connaît *les enfants* mieux que personne.

Il les connoût mieux que personne.

- 1. Annie a reçu le premier rôle. Elle mémorisera le rôle en moins d'un mois.
- 2. La doublure est réservée à Julie. Elle avait une frimousse si renfrognée que personne ne reconnaissait *Julie*.
- 3. Quand on monte sur scène, on a le trac. Pour arriver quand même à danser, on surmonte *le trac*, on raidit les jambes et on se lance.
- 4. Serge travaillait un pas de deux avec Natacha. Le corps de ballet admirait Serge et Natacha en silence.
- 5. Les grandes étoiles ont à cœur d'incarner « Giselle ». « Giselle » danse avec son prince au clair de lune, mais le jour sépare « Giselle » et son prince à jamais.
- 6. Dans «Grandeur Nature», la poupée magique prend vie sous la conduite de son créateur. Il tient *la poupée* par la main, il lâche *la poupée*, il s'éloigne et alors, elle part toute seule.



4 • Ecris les phrases suivantes en pronominalisant les compléments de verbe.

- 1. Les tutus conviennent aux ballets classiques.
- 2. Le costumier distribue les collants aux danseurs.
- 3. Souvent, le chorégraphe recourt aux grandes œuvres musicales du répertoire classique.
- 4. A Moscou, le chorégraphe Gorsky se souvenait toujours de son maître Petipa.
- 5. Les danseurs pensent toute leur vie aux maîtres qui les ont formés.
- 6. La nouvelle troupe plaît aux spectateurs.
- 7. Le directeur parle aux journalistes.
- 8. Ce danseur s'est éloigné de ses compatriotes.

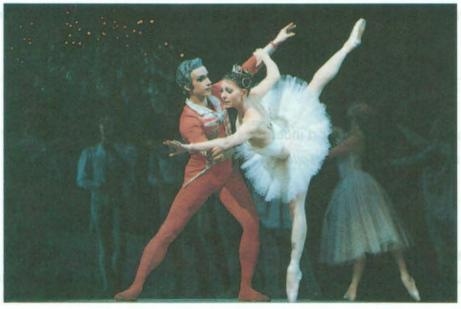


Photo Len Sirman Press, Genève

GROUPE VERBAL



- 5 Souligne dans chaque phrase les compléments de verbe.
 - Ecris chaque phrase en pronominalisant les compléments de verbe soulignés.

EXEMPLE: Pour son futur ballet, le chorégraphe commande la partition au compositeur.

Pour son futur ballet, le chorégraphe la lui

- 1. Avant la notation écrite, les chorégraphes expliquaient les ballets aux élèves.
- 2. Au XIXe siècle, on confiait aux peintres célèbres la réalisation des décors et des costumes.
- 3. Les troupes contemporaines préfèrent les jeux de lumière aux peintures de fond.
- 4. Le décorateur présente la nouvelle maquette au metteur en scène.
- 5. Lors de chaque répétition, le chef d'orchestre donne aux musiciens la suite de la partition.
- 6. Souvent, un chorégraphe dédie ses spectacles à l'étoile de son corps de ballet.
- 7. Avant la séance de travail, le chorégraphe explique à son équipe l'idée maîtresse de son ballet.



6 • Ecris chaque phrase en pronominalisant le ou les complément(s) de verbe.

1. La ballerine rêve de succès.
Lowe ser hille holles, he charegnaphe has nee
2. Le petit rat enfile son justaucorps.
3. Le maître de ballet apprend les rôles aux nouveaux interprètes.
4. Les machinistes rangent les décors.
5. Quelques danseurs fatigués proposent au groupe l'arrêt de la répétition.
6. L'atelier de couture livre les costumes à la compagnie.
7. Lors de la «générale», la troupe présente son spectacle à la presse.
8. Après le soir de la première, les personnalités invitées adressent des félicitations à l'ensemble de la troupe.
9. La vedette reçoit des fleurs.aglupă noz à aupilgra arganginorio al Jinvert eb aonaba el triavA v

• Invente un complément qui convient.

EXEMPLE: L	a fo	ule l'	ap	plaudit
------------	------	--------	----	---------

- 1. Le chorégraphe lui offre des fleurs.
- 2. Les musiciens la connaissent par cœur.
- 3. Les journalistes les photographient.
- 4. Ce spectacle leur a fait plaisir.
- 5. Sur scène, chaque danseur en porte.
- 6. Les petits rats en rêvent depuis longtemps.
- 7. Les ouvreurs le vendent à l'entrée.
- 8. Le pianiste lui a subtilisé sa partition.
- 9. Le public s'en étonne.
- 10. La troupe en revient.
- 11. Le machiniste l'ouvre.
- 12. La compagnie y va.

Complément de verbe									
	groupe nominal				groupe prépositionnel				
le	le chef d'orchestre						plus		
							MS II.		
							d'is a		
. ,							5760		
						10	Mens		
						1718 8	3		
	188	100	6		4	B.	TS ALL		
le.	702	no Inc	000	100	OAKS	59.00	By Ch		
Œ.	a side	Te 176	288	2	100	u bri	286	億	
3	10 E	15 Q 14	è	18	WEST B	20	PARTIE	176	
0.00	1880	T day	S S S S S S S S S S S S S S S S S S S	B 18	50 100 Mary 100	(Ind)	Su G	Š.	
Đ.	DIOIG	pouls	100	Boldin	Start	16978	Pilled distrib	Cota 3	
3	2 8	2 0	A 45	8 3	5 2	E.	8 2	De Maria	



1 • Souligne les suites de verbe de type être.

EXEMPLE:

L'équitation est un sport.

- 1. La distinction entre les chevaux et les poneys paraît arbitraire: plus d'un mètre quarante-six de taille au garrot pour les chevaux.
- 2. Le « yearling » est un pur-sang d'une année.
- Aujourd'hui, le cavalier devient un ami de la nature.
- Au bout du chemin, la roulotte semble à l'arrêt.
- Valérie devient une passionnée des chevaux.
- 6. Le cheval que tu dois monter est là.
- 7. Le poulain noir paraît effrayé.
- 8. Cette cavalière semble à son aise.
- 9. Le professeur est dehors.
- 10. «Masque noir» est frileux.



Photo Len Sirman Press, Genève

2 • Classe selon leurs formes les suites d'être soulignées.

formes des suites d'être							
adjectif	groupe nominal	groupe prépositionnel	adverbe				
lo lo	un sport	oth Starn					
	A STATE OF THE STA	2 2 5 3					
8		2 2 2	2				
2 2 2		9 6 2	7				
S B E							
	2 2 5 8	<u> </u>					
		m in - 3					

- 3 Invente les suites d'être en respectant les formes demandées.
 - Pronominalise, dans le tableau, les suites d'être inventées.
 - Indique par une croix les suites d'être attributs.

	pronom	suite d'être attribut
EXEMPLE:		
(GN) Les «chevaux barbes» sont mes animaux.		×
(GN) 1. Le cheval est		
(Adv) 2. Chez ma grand-mère, la nuit, les chevaux sont		
(Adj) 3. Le cavalier paraît		
(GPrép) 4. Les selles sont	nt this transfer britains	yearnes -
(Adj) 5. Ce cheval semble		
(Adj) 6. Avec l'avènement de l'automobile, l'attelage paraît	the state of the s	notions.
o. Avec i avenement de l'automobile, l'attenage parant		
(GN) 7. Les randonnées en roulotte deviennent		
(GPrép) 8. Pour la voltige, les figures imposées sont		
		1 1 1 1 1 1 1



- 1 Souligne les compléments de phrase.
 - Mets une croix dans la colonne qui convient.
 - Indique la notion exprimée par chaque complément de phrase: temps, lieu, manière.

FX	FM	IPI	E٠

Vers 1500 av. J.-C., nombre de régions du Moyen-Orient avaient déjà une longue histoire.

- 1. En Egypte, un changement de climat provoqua la sécheresse.
- 2. Chaque année, le Nil débordait.
- 3. Le long du Nil, la population augmentait.
- 4. Lorsque les eaux inondaient les rives, les Egyptiens emmenaient le bétail dans des régions plus élevées.
- 5. L'hiver, les paysans réparaient les canaux d'irrigation.
- 6. Dans les fermes, on engraissait les oiseaux pour la table.
- 7. Quand un Egyptien mourait, les amis et la famille accompagnaient le corps jusqu'à la tombe.
- 8. Les nobles chassaient et pêchaient dans les marais.

formes des CP		notions		
GN	GPrép	Ph sub	notions	
	×		tenzos	
٠				
	700		×	
	попоп		sucte d time amfout	



2 • Souligne les compléments de verbe et encadre les compléments de phrase.

- 1. Avant Jésus-Christ, des rois dirigeaient Rome.
- 2. Le peuple révolté a mis en place une république.
- 3. Les Romains ont asservi d'autres peuples d'Italie.
- 4. En territoire ennemi, l'armée dressait le camp chaque soir.
- 5. Les soldats qui luttaient pour Rome s'installaient comme fermiers sur les terres conquises.
- 6. Les soldats romains se nourrissaient en capturant des animaux et en pillant les récoltes.
- 7. A l'avènement d'Auguste, l'Empire succède à la République.
- 8. A l'intérieur des frontières bien gardées, de nouvelles villes naissaient.
- 9. Les fermiers payaient de lourds impôts.
- 10. Des tribus à la recherche de terres envahirent l'Italie du Nord.

3	 Invente deux 	phrases comprenar	nt un complément	de phrase ave	c une notion	de:
---	----------------------------------	-------------------	------------------	---------------	--------------	-----

(temps)	1.)50
	2.		VIII. IS
/I:\		uupmamA na segenatriau li .	meric
(lieu)	2.	armana sa	
		«Premières civilisations à la chu Bibliothèque Rouge et Or. Editic	

COMPLÉMENT DE PHRASE



- Choisis des compléments de phrase correspondant aux formes indiquées pour compléter le texte.
 - Indique la notion exprimée par chaque complément de phrase: lieu, temps.

lorsqu'il avait dix ans – chaque pays – la foule – dans le monde entier – dès sa plus tendre enfance – hier – en 1910 – deux ans plus tard – aujourd'hui – dans chaque pays – plusieurs fois.

	notion de:	7 A l'avénement d'Aus
(GPrép)		
(огтер)		Los lermiers payaien
Charlie Chaplin fa	nit figure de génie.	
	du cirque participa,	
(Gprép)	pave sasing ob memalging injurion arginica assento	
au spectacle.		agmat)
Il joua les mimes	et les clowns	
(Phr sub)		
(GPrép)	, il déménagea en Amérique.	_)]
(GN)	, il donna forme	(lieu)
à son personnage		
Celui-ci porte, (GP	rép)	
un diminutif amic	eal: Charlie, Charlot, Karl	
(GN)	, il a cumulé les fonctions	- Car
de scénariste, de	metteur en scène et d'acteur principal.	
(Adv)	, les enfants apprécient toujours	«Petit Larousse
		en couleurs» Edition 1980