



① • Lis l'extrait de bande dessinée ci-dessous :



Extrait de  
«LE DÉMON DE LA TOUR EIFFEL»  
de Tardi, © CASTERMAN S. A.

② • Indique, pour chaque bulle numérotée, l'acte de parole exprimé. Choisis parmi les actes de parole proposés.

- a) saluer puis exprimer une invitation ;
- b) donner un renseignement puis exprimer son découragement ;
- c) exprimer une invitation puis donner une information ;
- d) demander des renseignements ;
- e) exprimer son jugement et se moquer ;
- f) se présenter.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

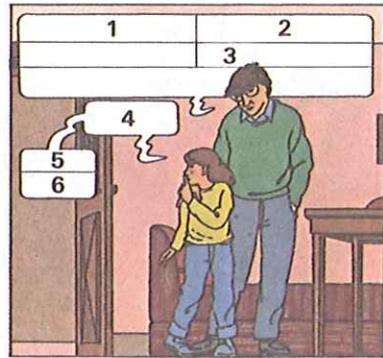
5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_



**ACTES DE PAROLE**

**③ • Lis et observe.**



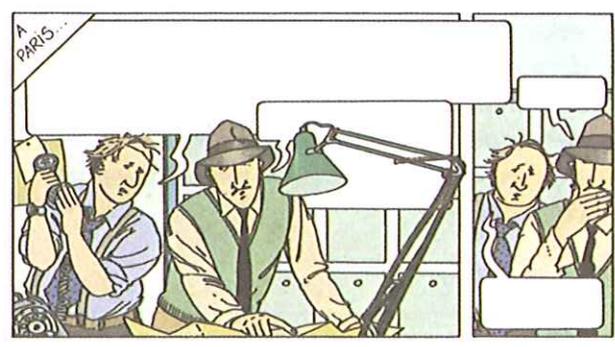
**Acte de parole**

1. Exprimer une requête:
2. Formuler un projet:
3. Faire une proposition:
4. Accepter:
5. Donner un ordre:
6. Donner un renseignement:

**Contenu de la bulle**

*Écoute, Marion:*  
*On va essayer d'en savoir plus.*  
*Tu t'occupes de Fil, je m'occupe de sa mère!*  
*D'accord!*  
*Chut!*  
*On vient!*

**④ • Complète comme dans l'exercice ③.**



**Acte de parole**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Contenu de la bulle**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



5 • Lis cette scène de théâtre.

## Guillaume et l'école

D'après François Mauriac : Le Sagouin, Ed. Plon

Guillaume, appelé aussi Guillou, est un garçon qui n'est guère aimé par sa maman • Il a été renvoyé de deux collèges et ne va pas à l'école • Sa maman se rend chez l'instituteur du village pour lui demander de s'occuper de son fils.

LA NARRATEUR – [...] Guillaume revint en larmes et se jeta dans les jambes de Fräulein.

GUILLAUME – Voilà maman! Elle rit toute seule. Sûrement que l'instituteur veut bien.

LA GRAND-MÈRE – Et après? Il ne te mangera pas, petit nigaud. Mouchez-le, Fräulein. Cet enfant est dégoûtant.

LE NARRATEUR – Il disparut dans la souillarde au moment où sa mère triomphante passait le seuil de la cuisine.

LA MÈRE – Tout est arrangé. [...] Je lui amène Guillaume demain à quatre heures.

LA GRAND-MÈRE – Si votre mari y consent.

LA MÈRE – Bien sûr, ma mère. Mais il y consent, cela va sans dire. [...]

LA GRAND-MÈRE – En tout cas, ma fille, le petit vous donnera du fil à retordre, je vous en réponds.

LA MÈRE – Au fait, où est-il? Il me semble que je l'ai entendu renifler.

LE NARRATEUR – Alors ils virent sortir de la souillarde Guillaume sous son aspect le plus misérable, la figure barbouillée de morve, de salive et de larmes.

GUILLAUME (*gémissant*) – J'irai pas! [...] J'irai pas chez l'instituteur! [...]

LA MÈRE (*retenant sa colère – voix presque douce*) – Je ne pourrai t'y traîner de force. Il ne restera donc que de te mettre pensionnaire au lycée. [...]

LA GRAND-MÈRE (*haussant les épaules*) – Vous savez bien qu'ils ne le garderont pas, ce malheureux petit.

LA MÈRE – Alors je ne vois pas d'autre solution qu'un pénitencier...

LE NARRATEUR – Si souvent elle en avait menacé Guillou, qu'il se faisait une certaine idée vague et terrifiante des maisons de correction. [...]

GUILLAUME (*tremblant et gémissant*) – Non, maman! non, non... [...]

LA MÈRE (*ton joyeux*) – Et cette fois, ce n'est pas pour rire, je me suis déjà renseignée, j'ai des adresses. [...]

LA GRAND-MÈRE (*riant*) – Pourquoi, ma fille, ne pas le mettre dans un sac? Pourquoi ne pas le jeter à la rivière comme un petit chat? [...]

GUILLAUME (*avec terreur*) – Non, mamie, non, pas dans un sac?

LE NARRATEUR – Il n'avait aucun sentiment de l'ironie, prenait tout au pied de la lettre.

LA GRAND-MÈRE (*avec douceur*) – Petit nigaud! [...] On ne sait par quel bout le prendre. Quel sagouin! Amenez-le, Fräulein. Va te débarbouiller, va... [...]

GUILLAUME (*claquant des dents*) – J'irai chez l'instituteur, maman, je serai bien sage! [...]

LA MÈRE – Ah! tu es raisonnable enfin!

6 • Parmi les répliques, copie celles qui correspondent aux actes mentionnés.

donner un ordre: \_\_\_\_\_

exprimer une promesse: \_\_\_\_\_

exprimer son contentement: \_\_\_\_\_

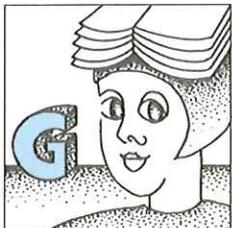
exprimer une menace: \_\_\_\_\_

refuser: \_\_\_\_\_

faire une demande: \_\_\_\_\_

exprimer sa crainte: \_\_\_\_\_

# TYPE DE PHRASE – INTERROGATIF



① • Mets une croix dans les colonnes qui conviennent.

1. Tu joues avec nous?
2. As-tu une corde à sauter?
3. Est-ce que Pierre a pris son ballon?
4. Joues-tu à cache-cache avec nous?
5. A quel jeu voulez-vous jouer?
6. Tu es bon coureur?
7. Où vas-tu?
8. Maud, est-ce que tu veux venir dans notre équipe?
9. Qu'est-ce que tu as fait de la bille?
10. Où avons-nous le droit de jouer au ballon?
11. Qui commande?
12. C'est l'heure de rentrer?
13. Aurélie, es-tu meilleure au basket-ball ou au volley-ball?
14. Quel ballon tu veux pour jouer?

	Mot interrogatif	Inversion du sujet	Reprise du GN sujet par un pronom	«Est-ce que...»	Intonation seule traduite par un [?]
1. Tu joues avec nous?					
2. As-tu une corde à sauter?					
3. Est-ce que Pierre a pris son ballon?					
4. Joues-tu à cache-cache avec nous?		X			
5. A quel jeu voulez-vous jouer?					
6. Tu es bon coureur?					
7. Où vas-tu?					
8. Maud, est-ce que tu veux venir dans notre équipe?			X	X	
9. Qu'est-ce que tu as fait de la bille?					
10. Où avons-nous le droit de jouer au ballon?					
11. Qui commande?					
12. C'est l'heure de rentrer?					
13. Aurélie, es-tu meilleure au basket-ball ou au volley-ball?					
14. Quel ballon tu veux pour jouer?					



② • Entoure le numéro des phrases dont le verbe est à l'impératif.

## Le football: contrôle du ballon



1. Joue pour t'amuser.
2. Apprends tout de même à bien maîtriser le ballon.
3. Pour cela, il faut t'entraîner à jongler avec le ballon.
4. Fais-le passer d'un pied à l'autre, par petits bonds.
5. Tu feras attention qu'il ne touche pas terre.
6. Cours avec la balle au pied.
7. Pousse-la tantôt avec l'intérieur du pied, tantôt avec l'extérieur.
8. Un droitier devrait aussi se servir de son pied gauche.
9. Un gaucher utilisera son pied droit, le plus souvent possible.
10. Tu peux faire rebondir le ballon sur le front trois fois de suite, puis cinq.
11. Continue jusqu'à vingt, cinquante fois.
12. Apprends à bloquer les balles envoyées en hauteur.
13. Le contrôle du ballon s'améliore de mille et une façons.
14. Tire au but en force, avec précision, en employant l'intérieur du pied.
15. Attrape la balle de volée.
16. Tu peux t'entraîner à préciser tes tirs.
17. Shoote du pied gauche et du pied droit.

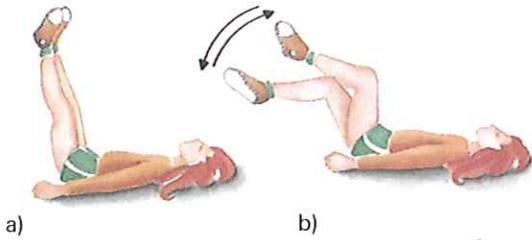
*Dans les phrases aux numéros entourés, les verbes sont au mode impératif.*

Le \_\_\_\_\_ est effacé.

Ces phrases sont de type \_\_\_\_\_.



③ • Ecris sous forme de phrases impératives les consignes données par le maître de gymnastique.

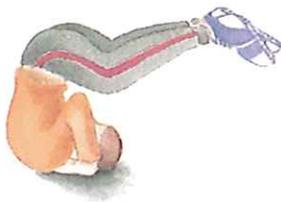


Exemple:

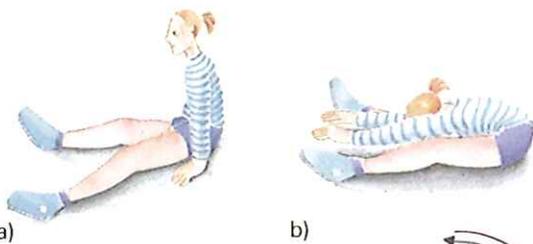
- 1. a) Couche-toi sur le dos et lève les jambes.
- b) Fais des ciseaux.



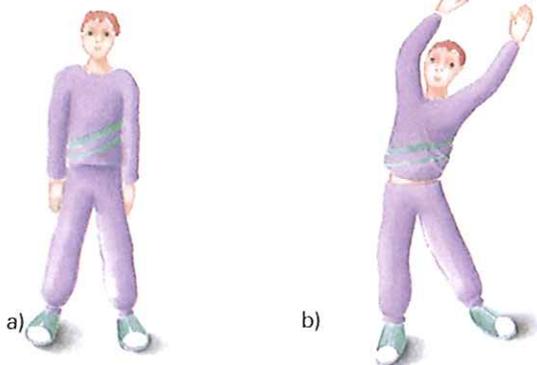
- 2. \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_



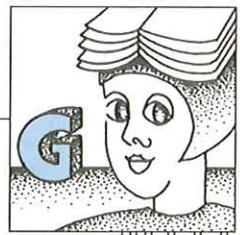
- 3. \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_



- 4. a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_



- 5. a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_



④ • Entoure les numéros des phrases de type impératif.

## Comment faire un jardin dans un plat.

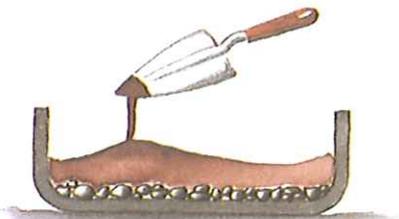
1. Tu peux cultiver quelques-unes de tes petites plantes dans un plat creux.
2. Ces plantes doivent avoir les mêmes besoins en lumière, en eau et en chaleur.



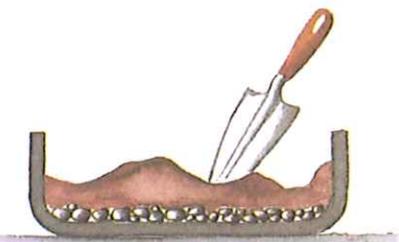
3. Nettoie bien un vieux plat avec de l'eau et du savon.
4. Laisse-le sécher complètement.



5. Etale une couche de cailloux d'un centimètre d'épaisseur.



6. Avec une truelle, mets une couche de compost\* pas trop épaisse.



7. Avec ta truelle, fais autant de trous que tu as de plantes à disposer.

\*compost: sorte de terreau.



8. Mets chaque plante dans un trou.
9. Tasse doucement le compost\* autour des plantes.



10. Plonge le plat dans un récipient plein d'eau.
11. L'eau doit juste recouvrir le plat.
12. Quand il n'y a plus d'eau, tu sors le plat du récipient.



13. Soulève l'une des extrémités du plat.
14. Il est préférable de laisser le plat ainsi pendant une heure afin que l'eau excédentaire s'écoule.

D'après «Des plantes plein la maison», Ed. Centurion.





- 7 ● Ecris les phrases suivantes au type exclamatif, si c'est possible.  
● Varie les structures.

1. Le château est grand.

---

2. Il y a un grand nombre de fenêtres.

---

3. La guide est aimable.

---

4. Les portes sont immenses.

---

5. Les murs sont indestructibles.

---

6. Le paysage est verdoyant.

---

7. On voit la forêt.

---

8. Des hommes se sont battus dans la cour.

---

9. Les couloirs sont sombres et sinistres.

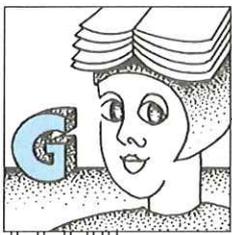
---

10. C'est une visite extraordinaire.

---

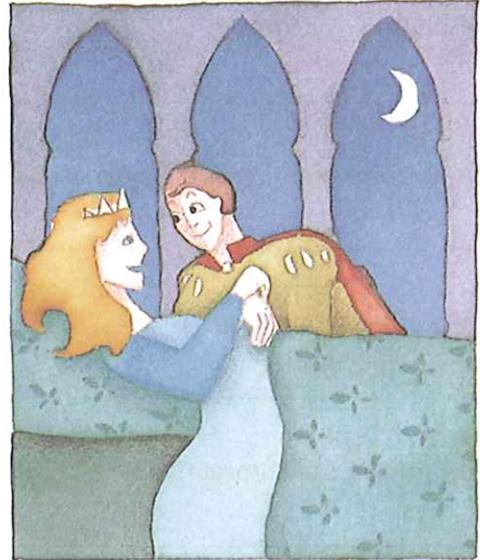
11. Les écuries datent du 12<sup>e</sup> siècle.

---



① • Place les numéros de chaque phrase dans le tableau à l'endroit qui convient.

1. Savez-vous l'heure?
2. Je ne reviendrai plus jamais.
3. Claude ne se souvient plus de rien.
4. Comme ce parc est vaste!
5. Vas-y toujours!
6. Je te l'ai déjà dit hier.
7. N'avez-vous pas entendu la cloche sonner?
8. Tu pars en vacances cet été?
9. Ne pars pas.
10. Que d'enfants!
11. N'oublie jamais cette leçon.
12. A cet âge, ils oublient souvent leurs affaires.
13. N'avez-vous rien oublié?
14. Tu hésites trop en lisant à haute voix.
15. Ne t'arrête pas si souvent.
16. A la récréation, nous ne jouons guère.
17. A la récréation, surveillez-les.



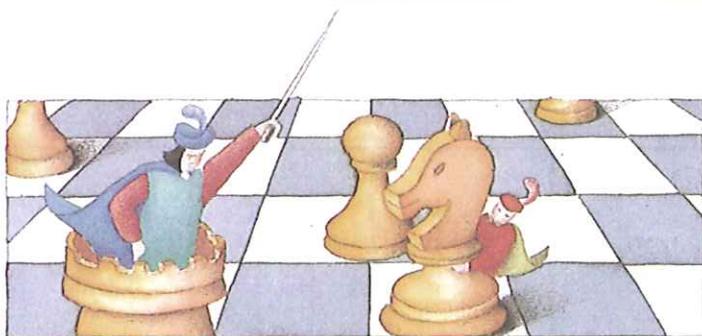
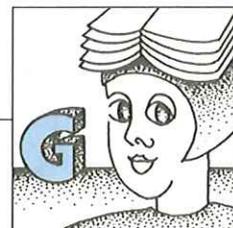
Formes Types	positive	négative
déclaratif	_____	_____
interrogatif	_____	_____
impératif	_____	_____
exclamatif	_____	_____

② • Réponds à trois phrases interrogatives de l'exercice ① en utilisant la forme négative.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



③ • Réponds aux questions par une phrase à la forme négative :

1. As-tu appris à jouer aux échecs?

*Non, je n'ai pas appris à jouer aux échecs.*

2. Es-tu allée au cours de judo?

\_\_\_\_\_

3. Avez-vous fait de la danse moderne?

\_\_\_\_\_

4. Connais-tu les règles du basket-ball?

\_\_\_\_\_

5. Est-ce que tu prends ton vélo pour les vacances?

\_\_\_\_\_

6. As-tu pris quelque chose pour jouer à la plage?

\_\_\_\_\_

7. Quelqu'un t'a obligé à courir?

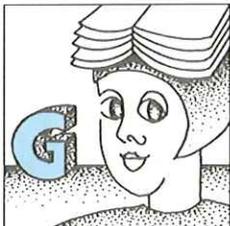
\_\_\_\_\_

8. Est-ce qu'un membre de ton équipe manque?

\_\_\_\_\_

9. Avons-nous fait cet exercice?

\_\_\_\_\_



Voici des groupes nominaux :

*un cochon; l'âne; deux boeufs; ce canard; vos chats; son cheval; la cane; sa jument; quelques chiens; cette poule; nos truies; ces renardes; mes ânesses; ces lièvres; vingt-cinq brebis; des mouches; une tigresse; cet âne; mon chien; cette hase; sept vaches; dix poux.*

- ① ● Ecris ces groupes nominaux dans le tableau ci-dessous.
- Complète selon le modèle.

	groupes nominaux			
	masculin		féminin	
	singulier	pluriel	singulier	pluriel
avec déterminant possessif				
avec déterminant démonstratif				
avec déterminant numéral	<i>un cochon</i>	<i>cinq cochons</i>		
avec déterminant autre	<i>un cochon</i>	<i>plusieurs cochons</i>		



② • Observe :

1. Je montai dans une barque. Cette barque était équipée pour la pêche.

*Je montai dans une barque qui était équipée pour la pêche.*

③ • Continue selon l'exemple 1 :

1. Sur la rive, j'aperçus un martin-pêcheur. Ce martin-pêcheur voletait dans les roseaux.

---

2. Cet oiseau épiait une truite. La truite pondait ses oeufs sur le sable, à l'ombre d'un saule.

---

3. Je perdis rapidement la notion du temps. Le temps passait.

---

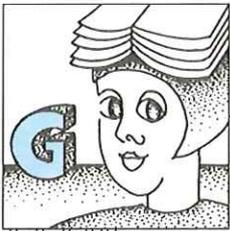
4. Au retour, j'amarrai mon bateau à un pilotis. Ce pilotis retenait aussi une autre barque.

---

5. Je sautai sur la passerelle. La passerelle donnait accès à notre cabane de pêcheurs.

---





## ÉTUDE DU GN

### ④ • Observe :

1. Tante Julie \_\_\_\_\_ laissa tomber sa poêle.

Tante Julie préparait à manger.

*Tante Julie qui préparait à manger laissa tomber sa poêle.*

### ⑤ • Continue selon l'exemple I :

1. Jean \_\_\_\_\_ raclait les écailles du brochet.

Jean fumait sa pipe.

2. Jean \_\_\_\_\_ se tailla une énorme tranche de pain.

Jean avait faim.

3. Ces poissons \_\_\_\_\_ viennent de la rivière.

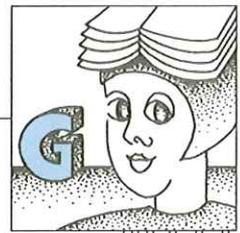
Ces poissons frétille dans le vivier.

4. Jean \_\_\_\_\_ avait pêché ce poisson pour moi.

Jean m'aimait bien.

5. Ce brochet \_\_\_\_\_ se jeta sur sa proie.

Ce brochet était aux aguets.



6 • Observe et continue selon l'exemple.



Les Romains craignent le petit village breton.  
Ils attaquent le petit village breton sans succès.

*Les Romains craignent le petit village breton qu'ils  
attaquent sans succès.*

Astérix aime beaucoup son peuple gaulois.  
Il conduit son peuple gaulois dans de multiples aventures.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Obélix admire Astérix.  
Il suit Astérix dans toutes ses entreprises.

Panoramix a inventé une potion magique.  
Il ne veut pas donner cette potion magique à Obélix.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Abraracourcix est le chef d'une tribu gauloise.  
Il dirige cette tribu gauloise avec succès.

Le barde compose de jolies chansons.  
Il fait entendre ses jolies chansons dès qu'on le lui permet.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## ÉTUDE DU GN

### 7 • Observe :

1. Le Romain n'a guère de chance.  
Obélix rencontre le Romain
- que  
qu'

*Le Romain qu'Obélix rencontre n'a guère de chance.*

### 8 • Complète selon l'exemple 1 :

1. Le pays cède sous la pression de l'ennemi.  
César conquiert le pays

2. Le village est la patrie d'Astérix.  
les Romains craignent le village

3. Le sanglier ne vivra plus longtemps.  
Obélix aperçoit le sanglier

4. La défense effraie les Romains.  
le village gaulois organise la défense

5. Le peuple détient un grand secret.  
Abraracourcix dirige le peuple



UNE chevelure hirsute, d'étranges petites lunettes à monture d'acier, un accoutrement qui doit tout à la fantaisie personnelle, un visage d'adolescent naïf, des yeux candides, un sourire de cancre malicieux, c'est le grand Duduche... et c'est aussi Cabu.

9 • Recopie, dans l'ordre, les groupes nominaux dont les formes sont données.

D + N + Adj

---

D + Adj + Adj + N + GPrép

---

D + N + Phrel

---

D + N + GPrép

---

D + N + Adj

---

D + N + GPrép

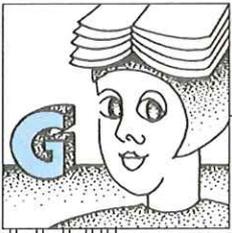
---

D + Adj + N

---

N

---



# ÉTUDE DU GN

10 • Voici d'autres personnages. Pour chacun d'eux, selon l'exemple, invente deux groupes nominaux correspondant aux formes proposées.



BELPHEGOR

D + N + Phrel

*Un professeur qui ne rit jamais.*

*Un visage qui fait peur.*



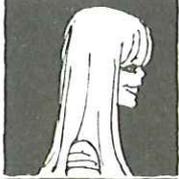
M.<sup>le</sup> PROVISEUR

D + N + Phrel



M<sup>lle</sup> la PROVISEUR

D + N + Adj



FILLE DU PROVISEUR

D + N + GPrép



M<sup>lle</sup> la CONCIERGE

D + N + Adj



CONCIERGE MÂLE

D + N + Phrel



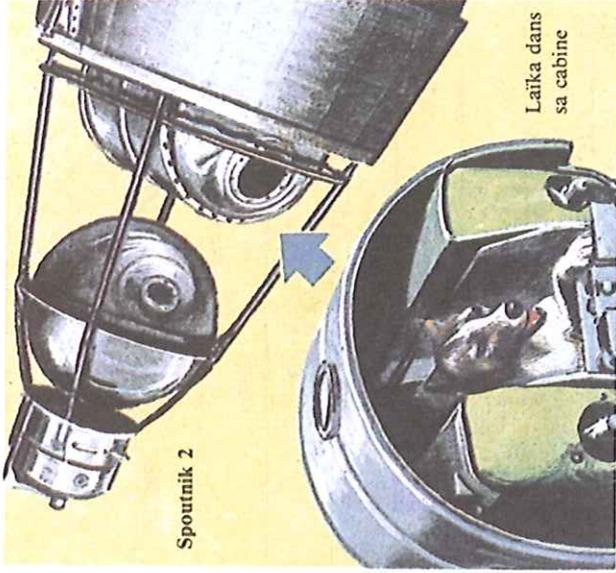
M. BORGNOLLE  
PROF DE MATHS

D + N + GPrép

- 1
- Encadre dans chaque phrase le groupe verbal.
  - Entoure le verbe et encadre le complément de verbe.

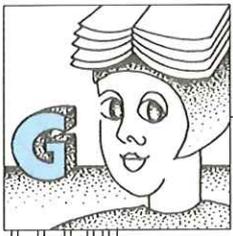
## Quelques grandes étapes de la conquête spatiale

- |                  |   |
|------------------|---|
| 4 octobre 1957   | L'URSS lance un satellite artificiel.   |
| 3 novembre 1957  | Sputnik II emmène la chienne Laïka.   |
| 31 janvier 1958  | Les Américains lancent leur premier satellite.                                    |
| 2 janvier 1959   | Une sonde soviétique photographie la Lune.  |
| 12 avril 1961    | Le cosmonaute Youri Gagarine explore l'espace.                                    |
| Octobre 1964     | Le vaisseau Voskod emmène deux hommes.  |
| 23 mars 1965     | Deux Américains, John Young et Virgil Grissom, effectuent trois tours de planète. |
| 21 décembre 1968 | Les astronautes du vaisseau spatial Apollo 8 voient la face cachée de la Lune.    |
| 21 juillet 1969  | Neil Armstrong et Edwin Aldrin foulent le sol de la Lune.                         |
| Juillet 1975     | Dans l'espace, on arrime une capsule américaine et une capsule soviétique.        |



« Les vols dans l'espace » Doc. en poche, NATHAN 1982





② • Choisis les compléments de verbe et place-les dans la colonne correspondante.  
Les compléments de verbe sont donnés dans le désordre.

des bruits suspects – le campement – des flèches – à leur cavalier – leurs chevaux –  
des messages – à ses hommes – leurs ennemis – les envahisseurs –  
aux préparatifs – à toutes les tribus amies – des ordres – des bois



1. Les indiens taillent
2. Soudain, ils entendent
3. Hélas, des ennemis entourent
4. Sans bruit, ils sortent
5. Les hommes sifflent
6. Les bêtes obéissent
7. Les femmes participent
8. Le guetteur surveille
9. On envoie
10. Les guerriers attaquent
11. Le chef donne

Complément de verbe

Groupe nominal

Groupe prépositionnel

*des flèches*

\*\*\*\*\*

*des messages*

*à toutes les tribus amies.*





- ④ • Encadre d'abord le groupe verbal, ensuite les groupes nominaux et les groupes prépositionnels compléments de verbe.

1. Les Américains envoient des renseignements aux Russes.

GN                      GPrép

2. Les astronautes transmettent des messages à leurs amis restés au sol.

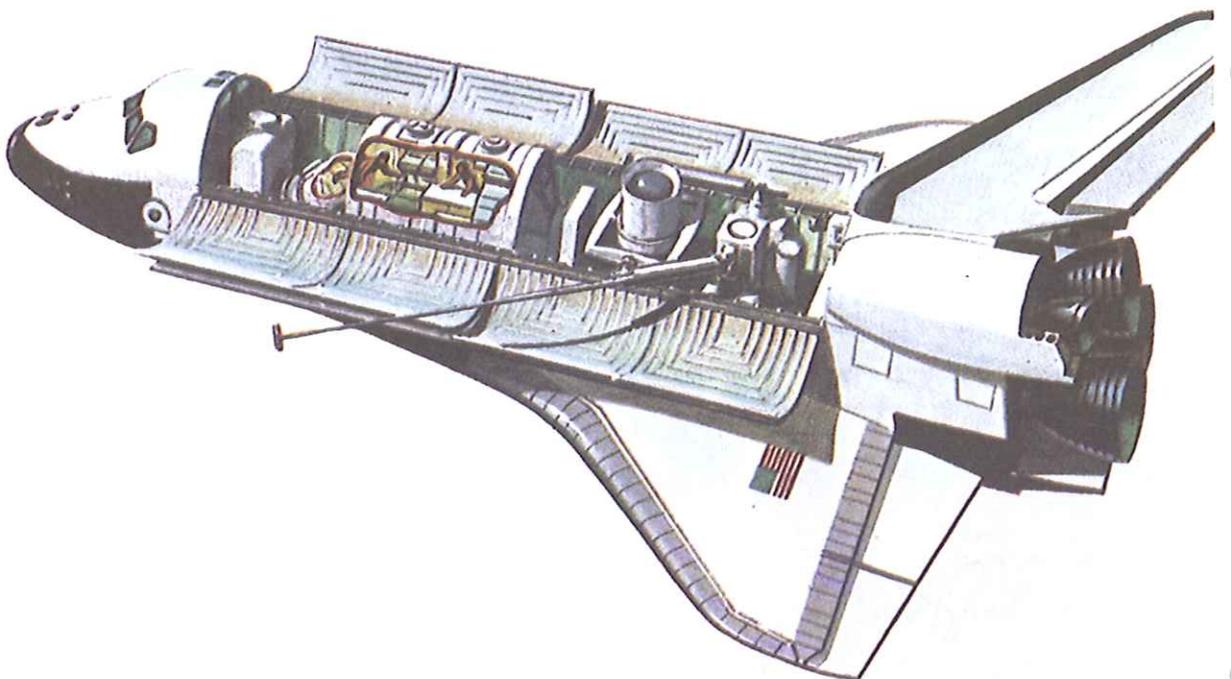
3. La sonde annonce un changement de température.

4. Le satellite fournit une quantité d'informations aux savants.

5. Les occupants de la navette annoncent leurs découvertes aux Terriens.

6. Dans l'espace, les techniciens arment une capsule à la fusée.

7. La station de départ donne ses instructions aux occupants du vaisseau spatial.





5 ● Encadre les groupes de la phrase selon l'exemple.

En période de ponte, les grenouilles rousses s'adaptent à n'importe quel plan d'eau.

Les grenouilles vertes préfèrent les vieux étangs envahis par la végétation.

Ces animaux pondent leurs oeufs dès la fonte des neiges.

Le crapaud accoucheur fixe ses oeufs à ses membres postérieurs.

Son chant mélancolique rappelle le son d'une cloche lointaine.

Les larves des batraciens ressemblent à des poissons.

Depuis quelques années, les biotopes de ces batraciens disparaissent de notre pays.



6 ● Encadre les groupes verbaux puis les compléments de verbe.

● Trouve le pronom qui convient et relie les compléments de verbe selon l'exemple.

1. Niccolò et Matteo Polo ont exploré la route de la Chine; ils la connaissent bien.

2. En 1269, après quatorze ans d'absence, ils retrouvent leur fils et neveu; ils \_\_\_\_\_ revoient avec plaisir.

3. En 1271, ils repartent et emmènent Marco; ils \_\_\_\_\_ initieront aux voyages.

4. Marco Polo découvre l'Asie et \_\_\_\_\_ visite.

5. Le grand Khan apprécie le jeune homme; il \_\_\_\_\_ envoie en mission.

6. Les Polo accompagnent une princesse mongole; ils \_\_\_\_\_ conduisent vers son futur époux.

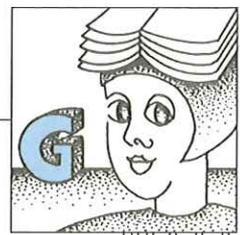
7. Après vingt-quatre ans d'absence, ils rejoignent Venise; ils \_\_\_\_\_ retrouvent avec plaisir.

8. Ses contemporains jalourent Marco; on \_\_\_\_\_ traite de menteur.

9. Les récits du voyageur fascinent ses concitoyens et \_\_\_\_\_ étonnent.

10. En prison, à Gênes, il dicte ses mémoires; on \_\_\_\_\_ lit encore maintenant.





- ⑦ • Récris chaque phrase en remplaçant le pronom mis en évidence par un groupe nominal ou un groupe prépositionnel complément de verbe.



Joe le tigre

On *lui* reproche sa glotonnerie.

*On reproche sa glotonnerie à Joe le tigre.*

On *le* voit toujours manger des pommes.

---



---



Les pies

On *leur* pardonne beaucoup.

---



---



Potame le toubib

On *le* consulte pour un oui ou pour un non.

---



---

Souvent, on *lui* demande conseil.

---



---



Mortimer

On *l'*aime pour sa naïveté.

---



---

Auguste *l'*aime.

---



---



Perrette la chevrette

Elle *lui* dit toutes sortes d'injures.

---

- ① • Encadre les suites d'être dans les lignes 1 à 10 du texte ci-dessous. Les formes verbales sont mises en évidence.

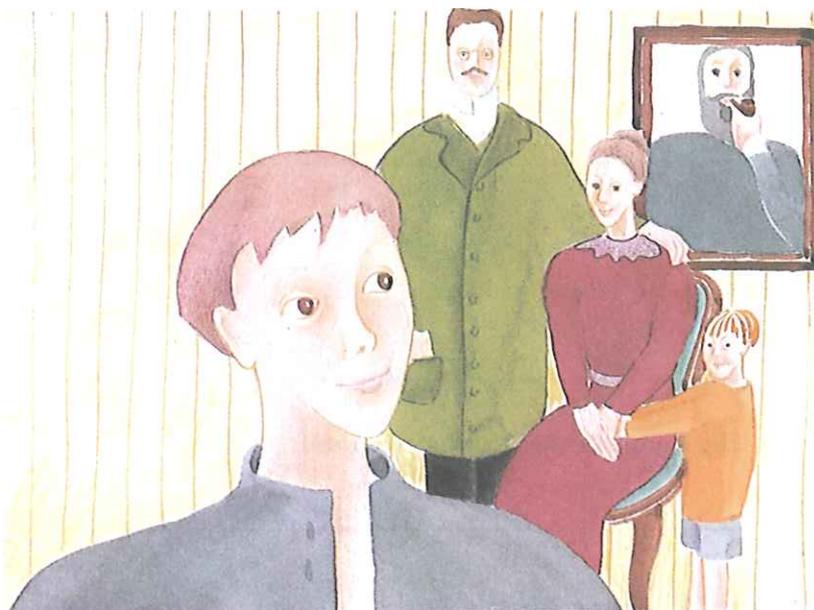
## Ma famille

- 1 Ma famille **est** établie à Valréas depuis plusieurs siècles. De père en fils, ils **avaient été**  
 2 **armuriers,** jusqu'à mon grand-père. Ce dernier n'hérita pas de la boutique et **sera**  
 3 maître appareilleur de pierres.  
 4 Lorsque j'ai connu mon grand-père, il **était** petit, large d'épaules, fortement musclé. Ses  
 5 traits **étaient** fins, nets, et ses yeux noirs brillaient comme des olives.  
 6 Son autorité sur ses enfants **avait été** redoutable. Ses décisions **étaient** sans appel.  
 7 Mon père **est** le cinquième enfant de ce tailleur de pierres. Il **est** instituteur. Il s'appelle  
 8 Joseph et, dans sa jeunesse, **était** un jeune homme de taille médiocre. Il a un nez assez  
 9 important, raccourci par une petite moustache et des lunettes, dont les verres ovales **sont**  
 10 cerclés d'un mince fil d'acier. Sa voix **est** grave et plaisante.  
 11 Il rencontra un jour une petite couturière brune qui s'appelait Augustine. Elle était si jolie  
 12 qu'il l'épousa aussitôt.

D'après Marcel Pagnol, «La Gloire de mon Père», éd. Pastorelly

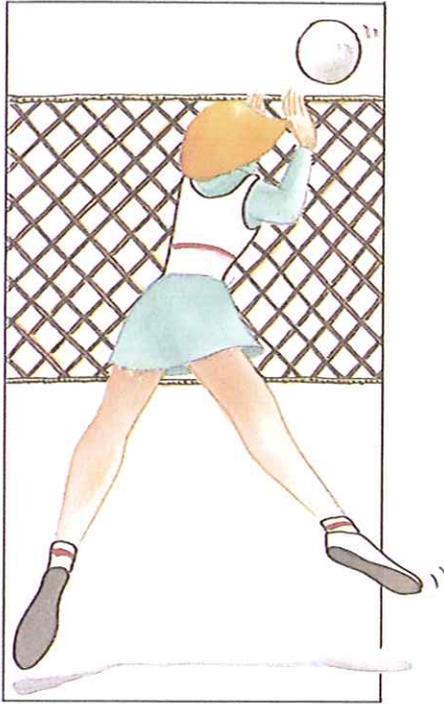


- ② • Propose un classement des suites d'être encadrées en observant leurs constituants.





3 ● Complète chaque phrase par une suite d'être, selon l'exemple.



1. Cette volleyeuse est (Adj) souple.
2. Cette sportive est (GAdj) \_\_\_\_\_
3. Cette concurrente était (GN) \_\_\_\_\_
4. Hier, cette championne était \_\_\_\_\_
5. Ses chaussures actuelles sont (Adj) \_\_\_\_\_
6. Ses prochaines chaussures seront (GPrép) \_\_\_\_\_
7. Son survêtement est (GPrép) \_\_\_\_\_
8. Cette jeune femme a été (GPrép) \_\_\_\_\_

4 ● Lorsque le verbe être est accompagné d'une suite, indiques-en la forme.  
 ● Lorsque le verbe être est auxiliaire, écris l'infinitif du verbe.

Lucie nous parle de son oncle, assis près d'elle, au salon.

1. Mon oncle Henri est le frère de ma mère.
2. « \_\_\_\_\_ est né à Neuchâtel.
3. « \_\_\_\_\_ est mécanicien de locomotives.
4. « \_\_\_\_\_ est allé en vacances au Kenya.
5. « \_\_\_\_\_ est de bonne humeur.
6. « \_\_\_\_\_ est doué d'une mémoire exceptionnelle.
7. « \_\_\_\_\_ est tombé d'un cerisier.
8. « \_\_\_\_\_ est venu au cirque avec nous.
9. « \_\_\_\_\_ est très ridé.
10. « \_\_\_\_\_ est arrivé avec ma tante.
11. « \_\_\_\_\_ est grisonnant.
12. « \_\_\_\_\_ est là.

être + suite	auxil. être
GN	
	naître



## SUITES D'ÊTRE

5 • Ecris sept phrases :

- cinq dans lesquelles les suites d'être correspondent aux indications données ;
- deux dans lesquelles le verbe être est utilisé comme auxiliaire.

1. être + GN \_\_\_\_\_
2. être + Adj \_\_\_\_\_
3. être + GAdj \_\_\_\_\_
4. être + GPrép \_\_\_\_\_
5. être + Adv \_\_\_\_\_
6. auxiliaire être \_\_\_\_\_
7. auxiliaire être \_\_\_\_\_

6 • Réponds aux questions ci-dessous en pronominalisant les suites d'être.

1. Son grand-père était-il *amateur d'antiquités* ?

*Oui, son grand-père l'était.*

2. Ta grand-mère était-elle *au salon de l'auto* la semaine passée ?

*Je crois qu'elle y était la semaine passée.*

3. Etes-vous *heureux* ?

\_\_\_\_\_

4. Depuis quand Eliane est-elle *chez elle* ?

\_\_\_\_\_

5. Son oncle Philippe est-il toujours *le pharmacien du village* ?

\_\_\_\_\_

6. La villa de tes amis est-elle *au bord d'un petit lac* ?

\_\_\_\_\_

7. Voudrais-tu que ta villa soit *semblable à la leur* ?

\_\_\_\_\_

8. Les plans sont-ils déjà *prêts* ?

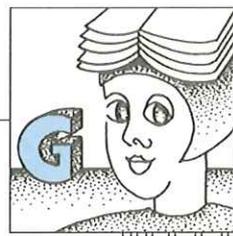
\_\_\_\_\_

9. La construction sera-t-elle *très spacieuse* ?

\_\_\_\_\_

10. Sera-t-elle *en briques rouge vif* ?

\_\_\_\_\_



## Réserve naturelle de Pouta Fontana

### Particularités

Les oiseaux tiennent la vedette, avec quelque 160 espèces observées dans la réserve et ses environs, en migration ou pendant la nidification. Il faut noter, entre autres, le **héron cendré**, le **canard colvert**, la **foulque**, les **rousseolles** ou le **balbuzard**.

Le **castor**, réintroduit avec succès en 1973, symbolise les mammifères de la réserve. A part lui, le **cerf**, le **chevreuil** ou le **renard** sont des visiteurs réguliers.

**Grenouilles rousses et crapauds communs** se rassemblent chaque printemps ici pour la reproduction. Ces batraciens assurent une part importante de la nourriture des reptiles de la réserve, en particulier de la **couleuvre à collier**.

Les eaux de la réserve sont poissonneuses : **tanches**, **gardons** ou **chevaines** s'inscrivent au menu des oiseaux pêcheurs (martin-pêcheur, grèbe castagneux, héron ou balbuzard).

Du centre des étangs en direction des rives, des groupements de plantes aux exigences semblables se succèdent en « ceintures » concentriques. Les **Chara** submergées cèdent la place, sur la berge des plans d'eau, aux grandes herbes : **joncs** à demi immergés, **laïches**, **roseaux**, **massettes** puis **alpistes**. Ces derniers sont eux-mêmes remplacés par des boisements dès que l'eau se fait rare : bois d'**aulnes** d'abord, de **saules** et de **peupliers** ensuite.

*La réserve naturelle de Pouta Fontana, propriété de l'Etat du Valais, se situe sur le territoire des communes de Grône et de Sierre.*

*Grâce à l'esprit avisé de nos autorités, cette parcelle de 30 hectares environ a été mise à l'abri des interventions humaines.*

*Souvenez-vous du paysage valaisan au début du siècle : une plaine marécageuse tributaire des caprices du grand roi de l'époque : le Rhône.*

*La réserve de Pouta Fontana est, en effet, le dernier témoin de ce qu'était la plaine du Valais avant son assainissement. Elle a toute une histoire à nous conter.*

*Que tous ceux qui ont œuvré à la préservation de ce patrimoine en soient ici remerciés, en particulier les communes de Grône et de Sierre, ainsi que la Commission des Marais de Pouta Fontana.*

Bernard Bornet  
Conseiller d'Etat  
Chef du Département  
de l'Environnement

7 • Réponds à ces questions en utilisant chaque fois le verbe être. Aide-toi du texte.

1. Où se trouve la réserve naturelle de Pouta Fontana?

---



---

2. Est-elle le dernier témoin de ce qu'était la plaine du Rhône avant son assainissement?

---



---

3. Quel est le mammifère réintroduit dans la réserve en 1973?

---



---

4. Quels animaux y viennent en visites régulières?

---



---

5. Quel est le reptile qui se régale de batraciens?

---

6. Quelle est la caractéristique des eaux de la réserve?

---

7. De quels oiseaux les tanches et les gardons sont-ils le régal?

---



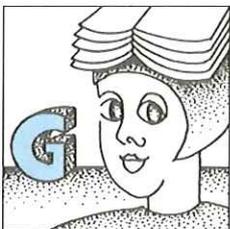
---

8. Quels sont les arbres que l'on y trouve dès que l'eau se fait rare?

---

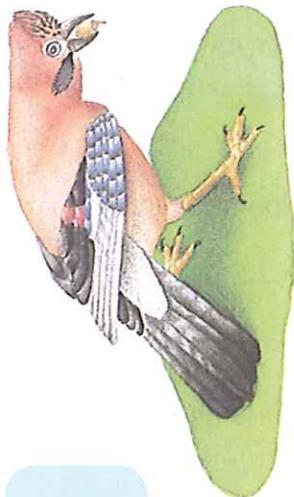


---



1 Encadre les compléments de phrase.

- Récris chaque phrase: a) en déplaçant le/les complément(s) de phrase.
- Récris chaque phrase: b) en supprimant le/les complément(s) de phrase.



1. En automne, le geai des chênes cache ses provisions.

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

2. Dès la fin de l'hiver, le casse-noix moucheté construit son nid.

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

3. En hiver, on rencontre le chocard à bec jaune.

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

4. Dans le courant de l'automne, l'étourneau sansonnet quitte notre pays.

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

5. Le loriot abandonne l'Europe chaque année.

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_



- ② ● Encadre en vert les compléments de phrase.  
 ● Indique s'ils sont formés d'un groupe prépositionnel (GPrép) ou d'un groupe nominal (GN).

1. Depuis sa tendre enfance, Henry Dunant visite les prisons et les foyers pour pauvres et handicapés.
2. A vingt-quatre ans, il entre à la banque Dullin et Sautter.
3. Lors d'un voyage en Algérie, il fonde sa propre compagnie.
4. Nuit et jour, il rêve d'un vaste centre commercial.
5. Pendant trois ans, il se bat pour l'achat de terrains.
6. En 1859, il fait appel à Napoléon III.
7. Il arrive à Solférino le 25 juin.
8. Ce jour-là, il découvre l'innommable misère des champs de bataille.
9. Devant tant de souffrances, Henry Dunant oublie ses rêves algériens.
10. Dès ce moment-là, il consacrera sa vie aux victimes de la guerre.

---

---

---

---

---

---

---

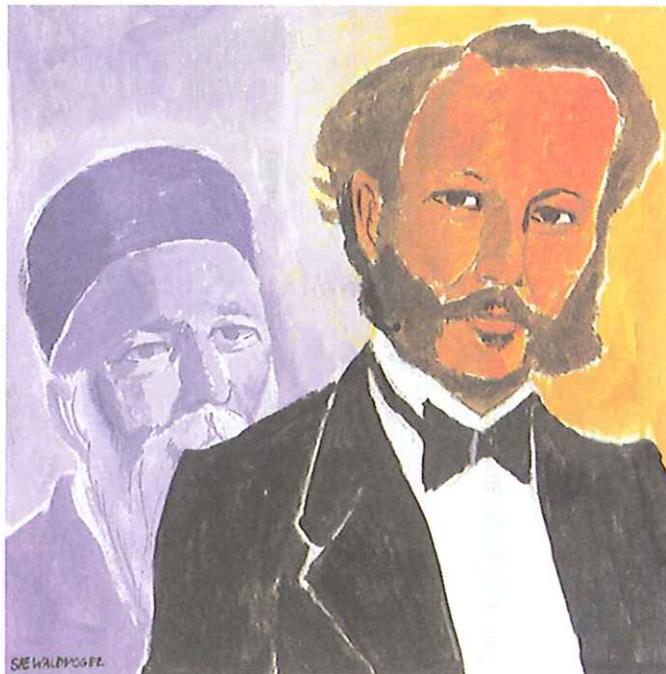
---

---

---

---

---



Henry Dunant.  
 SHE WALDVOGEL-HUERZELER © 2002, ProLitteris, Zurich



3 ● Encadre les compléments de phrase.

- Récris chaque phrase: a) en déplaçant le/les complément(s) de phrase.
- b) en supprimant le/les complément(s) de phrase.

1. L'aventure ferroviaire a commencé en 1825.

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

2. Cinquante-huit ans plus tard, l'Orient-Express prend le départ à Paris.

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

3. A la gare de l'Est, les Parisiens veulent tous admirer le nouveau train de luxe.

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

4. En quelques jours, les voyageurs traverseront l'Europe.

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

5. De Varna à Constantinople (Istanbul), les passagers empruntent le bateau.

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_





6. Durant les premières décennies, les wagons étaient inconfortables.

- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_

7. A chaque frontière, tous les voyageurs changeaient de train.

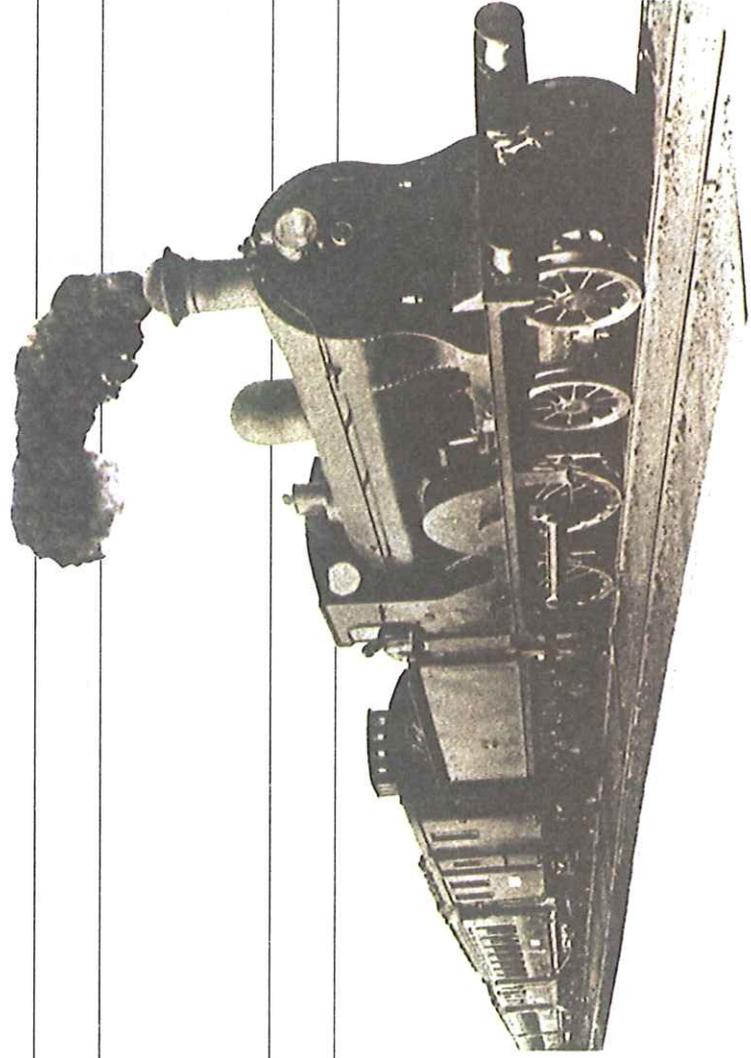
- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_

8. En 1888, on améliore la liaison Paris-Istanbul.

- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_

9. Dorénavant, on délaisse le bateau.

- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_





## COMPLÉMENT DE PHRASE

Le complément de phrase peut être : un groupe prépositionnel (GPrép)  
 un groupe nominal (GN)  
 un adverbe (Adv)  
 une phrase (Ph)

4 • Indique la forme de chaque complément de phrase comme dans l'exemple.

Tintin fait ses expériences

- partout. \_\_\_\_\_
- au Congo. GPrép.
- chez les Tibétains. \_\_\_\_\_
- quand il le peut. \_\_\_\_\_
- dans le monde de la drogue. \_\_\_\_\_
- en Egypte. \_\_\_\_\_
- dès qu'il entre dans un pays. \_\_\_\_\_
- avec Milou, son chien fidèle. \_\_\_\_\_
- sur la lune. \_\_\_\_\_
- là-bas. \_\_\_\_\_
- le soir. \_\_\_\_\_
- avant que les bandits ne l'arrêtent. \_\_\_\_\_

5 • Complète les phrases avec les compléments de phrase demandés.

La Castafiore et le capitaine Haddock se rencontrent (adv) \_\_\_\_\_.

(GPrép) \_\_\_\_\_, la cantatrice est l'invitée de son grand ami.

(GN) \_\_\_\_\_, ils se retrouvent tous pour le petit déjeuner.

(Adv) \_\_\_\_\_, Bianca casse les oreilles de ses hôtes.

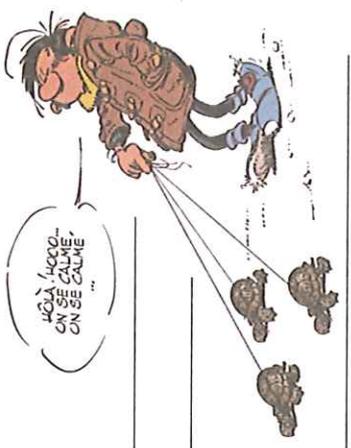


6 • A partir des groupes de mots donnés dans les cadres, écris des phrases correspondant aux formes indiquées ci-dessous.

*quand les autres avaient quitté le bureau  
dans son bureau  
sans réfléchir  
dès qu'il était seul  
souvent*

*Gaston travaillait  
il inventait des farces  
Gaston dormait  
Fantasio réprimandait Lagaffe*

*en rêvant à M<sup>lle</sup> Jeanne  
chaque jour  
ce matin-là  
en écoutant la radio  
hier*



Ecris deux phrases contenant chacune un complément de phrase formé d'un groupe nominal.

---



---

Ecris deux phrases contenant chacune un complément de phrase formé d'un groupe prépositionnel.

---



---

Ecris deux phrases contenant chacune un complément de phrase formé d'une phrase.

---



---

Ecris une phrase contenant un complément de phrase formé d'un adverbe.

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



7 ● Encadre les compléments de phrase.

● Indique s'ils ajoutent une notion de **temps** ou de **lieu**.

### Quelques événements dans le monde en novembre 1985.

1. L'Argentine élit un nouveau président le 3 novembre.

*temps* \_\_\_\_\_

2. A Bogota, capitale de la Colombie, l'armée prend d'assaut le palais de justice.

\_\_\_\_\_

3. Lors des championnats du monde d'échecs, le Russe Kasparov détrône Anatoli Karpov.

\_\_\_\_\_

4. Le 13 novembre, la police fribourgeoise met la main sur 10 kilos d'héroïne.

\_\_\_\_\_

5. L'éruption du Nevada del Ruiz fait plus de 25000 morts en Colombie.

\_\_\_\_\_

6. En Nouvelle-Zélande, le gouvernement condamne les deux agents des services secrets français.

\_\_\_\_\_

7. Après le décollage d'Athènes, un commando détourne un avion égyptien.

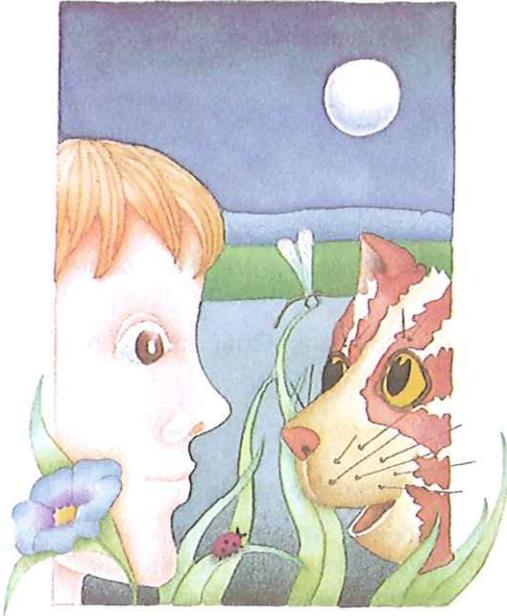
\_\_\_\_\_

8. Cinquante-huit personnes trouvent la mort lors de cette opération.

\_\_\_\_\_

9. A la fin du mois de novembre, la navette spatiale américaine « Atlantis » quitte Cap Canaveral.

\_\_\_\_\_



## Gaspard

*Au lieu de se réjouir de pouvoir parler comme les grandes personnes, le chat Gaspard est au contraire tout affligé. Sa petite amie s'est enfuie, terrorisée, en l'entendant. Et puis, il craint de devenir une bête curieuse.*

*Il décide alors de cacher son don aux grandes personnes, mais ... il ne peut se retenir: quand une idée lui traverse l'esprit, il parle!*

*Pour le sauver, Thomas fait croire à tous qu'il suit des cours chez un ventriloque. Chaque fois que le chat parle, c'est Thomas qu'on regarde.*

*Quelle aventure!*

① • Lis le texte ci-dessous et place ensuite dans les rectangles les signes de ponctuation qui conviennent:  :  -  ?  !

Il y eut d'abord le soir où le pharmacien était venu dîner avec la pharmacienne. Elle raconta au dessert que sa chatte attendait des petits et ajouta

J'en ai promis un au docteur, un autre au boulanger; leur maison est infestée de souris, dit-elle.

Et que comptez-vous faire des autres  demanda la maman de Thomas.

Je les donnerai au meunier, pour qu'il les noie. On ne peut pas garder toutes ces bêtes.

On entendit un rugissement de colère sous la table et une voix qui gronda

Cela s'appelle meurtre avec préméditation  Vous êtes tous des assassins

Le papa de Thomas fronça les sourcils

Veux-tu te taire, Thomas

La femme du pharmacien s'étonna

Cet enfant n'a rien dit. C'est quelqu'un d'autre sous la table.

Le pharmacien regarda sous la nappe

Il n'y a personne, que votre chat.

La maman expliqua que leur fils Thomas était devenu ventriloque et que, depuis quelque temps, il était coutumier de ce genre de farce. Il fallait l'excuser. Thomas avait bon coeur et ne pouvait pas supporter qu'on fasse du mal aux bêtes.

C'est pour leur bien, dit le pharmacien. Si on laissait les animaux se reproduire sans arrêt, on ne pourrait plus les nourrir tous.

D'après Claude Roy, «Le chat qui parlait malgré lui», Gallimard 1982

