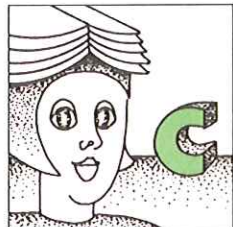


- ① ● Complète en écrivant au conditionnel présent les verbes en caractères gras.
 ● Aide-toi de tes tableaux de conjugaison.

	soulever la tête du malade	jeter une pierre
Je	<i>souleverais</i>	
Tu		
Il, elle, on		
Nous		
Vous		
Ils, elles		

	acheter du parfum	essayer une voiture
Je		
Tu		
Il, elle, on		
Nous		
Vous		
Ils, elles		

	venir dîner	courir très vite
Je		
Tu		
Il, elle, on		
Nous		
Vous		
Ils, elles		



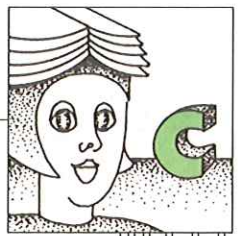
CONDITIONNEL PRÉSENT

- ② ● Complète en écrivant au conditionnel présent les verbes en caractères gras.
● Aide-toi de tes tableaux de conjugaison.

	voir de près les glaciers	devoir terminer ce travail
Je	_____	_____
Tu	_____	_____
Il, elle, on	_____	_____
Nous	_____	_____
Vous	_____	_____
Ils, elles	_____	_____

	envoyer une lettre	aller à Paris
Je	_____	_____
Tu	_____	_____
Il, elle, on	_____	_____
Nous	_____	_____
Vous	_____	_____
Ils, elles	_____	_____

	recevoir un cadeau	faire du pain
Je	_____	_____
Tu	_____	_____
Il, elle, on	_____	_____
Nous	_____	_____
Vous	_____	_____
Ils, elles	_____	_____



3 • Ecris au conditionnel présent les verbes entre parenthèses.



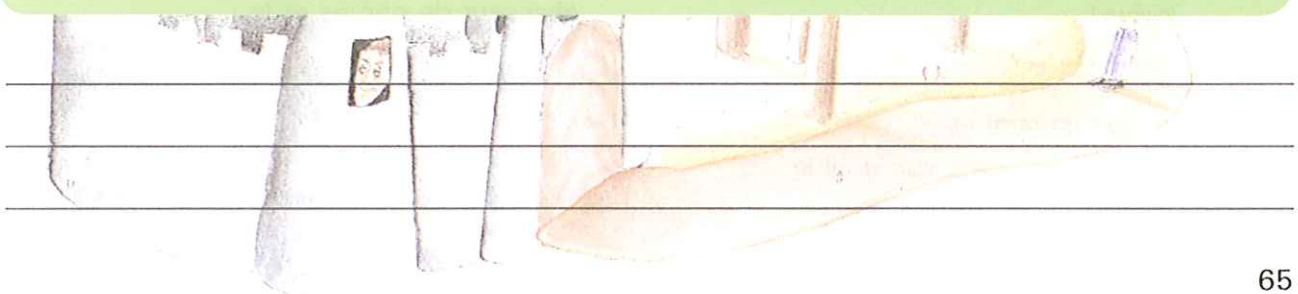
– Si on te demandait de faire la maquette d'un parc d'attractions pour enfants, qu'est-ce que tu imaginerais?

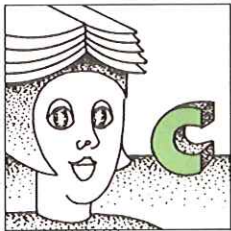


– J'imaginerais :

1. une très grande piscine avec des vagues où les enfants se (baigner) _____ et se (croire) _____ dans la mer;
2. des toboggans qui (arriver) _____ directement dans la piscine;
3. une forêt dans laquelle on (voir) _____ des modèles d'animaux préhistoriques; les enfants s'y (promener) _____ et (découvrir) _____ la grandeur réelle des dinosaures;
4. un lac avec une île: on (prendre) _____ des barques sur le rivage et on (ramer) _____ jusqu'à l'île où on (devoir) _____ chercher un trésor;
5. un village du Far-West où on (jouer) _____ et se (cacher) _____ comme dans les westerns;
6. un château fort, un peu sombre, avec des personnages en cire qui (faire) _____ peur;
7. des cabanes qu'on (pouvoir) _____ construire avec des planches et des cordes;
8. un train qui (traverser) _____ le parc et s'(arrêter) _____ à la demande des visiteurs.

4 • Imagine d'autres attractions.

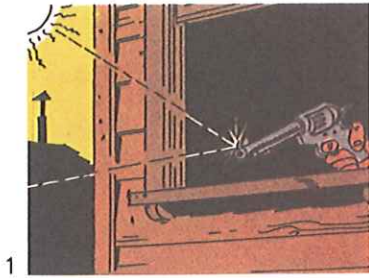




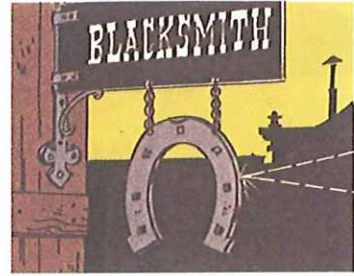
5 • Ecris les verbes entre parenthèses aux temps qui conviennent.

Lucky Luke

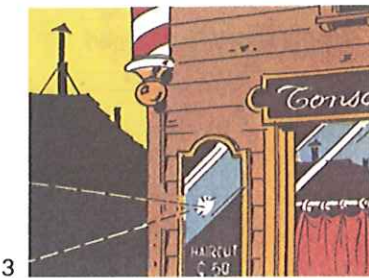
Qu'arriverait-il...



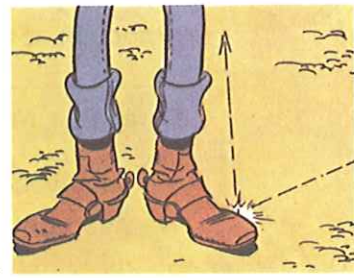
1 si un rayon de soleil _____
 (faire)
 briller le canon du revolver du chasseur de primes,



2 et s'il _____ en face se
 (aller)
 refléter sur l'enseigne du maréchal-ferrant,



3 et si l'enseigne _____
 (renvoyer)
 le rayon sur le miroir du coiffeur,



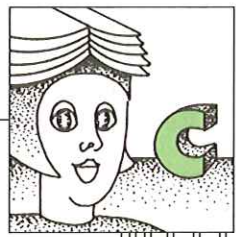
4 et s'il _____ une nouvelle
 (traverser)
 fois la rue pour faire briller une des bottes de Lucky Luke?



5 Rapide comme l'éclair, le héros
 _____ sur ses talons,
 (pivoter)
 _____,
 (dégainer) (viser)
 le revolver de l'ennemi et
 _____ sur la cible.
 (tirer)



6 Sa rapidité _____ le
 (surprendre)
 chasseur de primes et le _____.
 (désarmer)



⑥ • Complète les phrases en écrivant au conditionnel présent les verbes mis en évidence.

1. Que ferais-tu si tu avais une boutique de mode?

vendre Je vendrais des vêtements de luxe.

2. Que ferait Serge s'il était journaliste?

rédiger Il _____ des articles passionnants,

voyager il _____ en avion,

courir il _____ aux quatre coins du monde,

assister il _____ aux grands événements,

mener il _____ une vie excitante.

3. Que feraient tes parents s'ils gagnaient le gros lot?

acheter Ils _____ une maison,

payer ils _____ un voyage à toute la famille,

s'installer ils _____ au Canada,

ouvrir ils _____ un restaurant chic,

envoyer ils _____ mon frère étudier dans un collège.

4. Que ferais-tu si tu étais une vedette de la chanson?

vendre Je _____ des milliers de disques,

aller j' _____ en tournée,

s'inquiéter je _____ des critiques,

répondre je _____ aux journalistes,

dormir je _____ dans les meilleurs hôtels.

5. Que feriez-vous si vous étiez des sportifs?

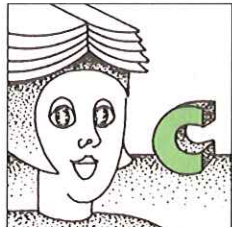
courir Nous _____ tous les jours,

soulever nous _____ des haltères,

surveiller nous _____ notre régime,

s'inscrire nous _____ à un club,

entretenir nous _____ notre forme.



① • Dans la partie encadrée de ce poème, souligne les verbes conjugués.

Pour un art poétique

Prenez un mot, prenez-en deux
 faites frire comme des oeufs
 prenez un petit bout de sens
 puis un grand morceau d'innocence
 faites chauffer à petit feu
 au petit feu de la technique
 versez la sauce énigmatique
 saupoudrez de quelques étoiles
 poivrez et puis mettez les voiles.

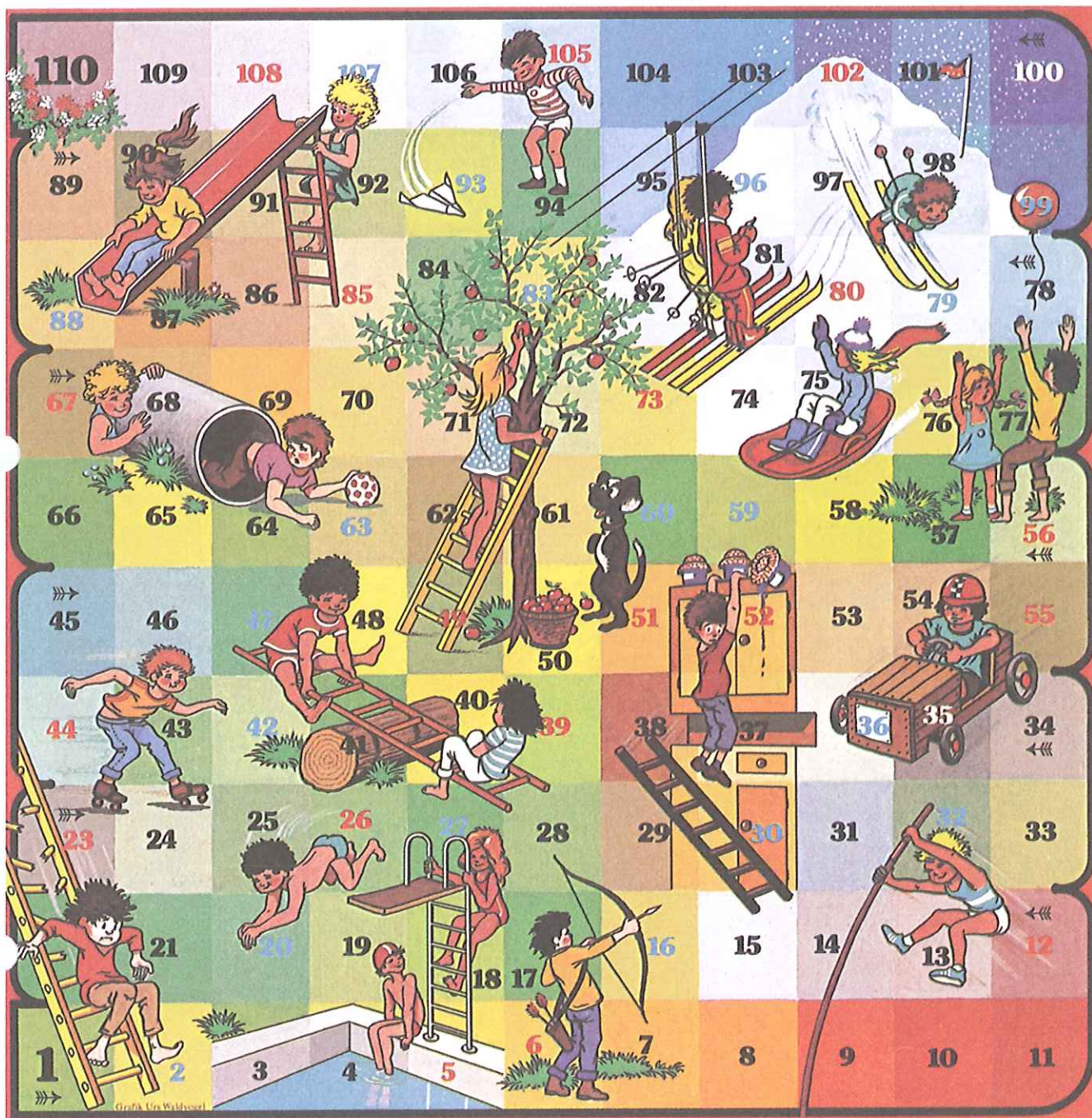
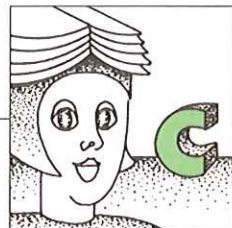
Où voulez-vous donc en venir?

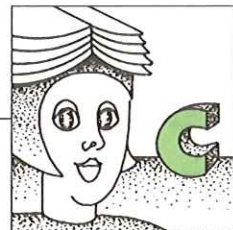
À ÉCRIRE

vraiment? à écrire?

Raymond Queneau
 «Le chien à la mandoline»
 éd. Gallimard 1965.







Règle du jeu

Choisis un pion et lance le dé. **Déplace** ton pion en fonction du nombre de cases indiqué.

Conforme-toi aux directives des cases particulières.

Case 6: **Suis** la flèche et **avance** jusqu'à la case 16.

Case 12: **Saute** à la case 32.

Case 23: **Dégingole** jusqu'à la case 2.

Case 26: **E lance-toi** et **plonge** à la case 20.

Case 30: **Grimpe** à l'échelle et **accroche-toi** à l'armoire pour aller à la case 59.

Case 47: **Descends** jusqu'à la case 42.

Case 49: **Monte** sur l'arbre et **saisis** la pomme de la case 83.

Case 55: **Conduis** ta voiture jusqu'à la case 36.

Case 56: **Attrape** le ballon de la case 99.

Case 67: **Enfile-toi** dans le tunnel et **ressors** à la case 63.

Case 75: **Prends** ton bob et **va** à la case 59.

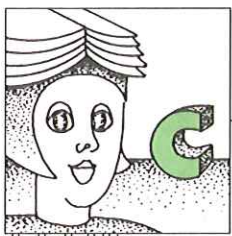
Case 85: **Déplace-toi** à la case 107 et **attends** un tour.

Case 98: **Fonce** jusqu'à la case 79.

Case 105: **Poursuis** l'avion jusqu'à la case 93.

Case 108: **Glisse** sur le toboggan pour revenir à la case 88.

IMPÉRATIF



② • Observe la **lettre finale** des formes en caractères gras dans la règle du jeu.

– Un certain nombre de ces formes se terminent par la lettre **s**.

③ • Ecris-en cinq dans la colonne de gauche du tableau ci-dessous et note dans la colonne de droite les formes correspondantes de l'**INDICATIF présent**.

IMPÉRATIF 2 ^e pers. sing.	INDICATIF présent 2 ^e pers. sing.
_____	tu _____
_____	tu _____
_____	tu _____
_____	tu _____
_____	tu _____

– D'autres se terminent par la lettre **_____**.

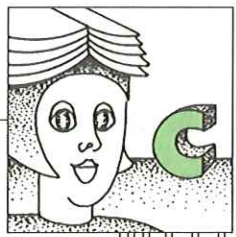
④ • Ecris-en cinq dans la colonne de gauche du tableau ci-dessous et note dans la colonne de droite les formes correspondantes de l'**INDICATIF présent**.

IMPÉRATIF 2 ^e pers. sing.	INDICATIF présent 2 ^e pers. sing.
_____	tu _____
_____	tu _____
_____	tu _____
_____	tu _____
_____	tu _____

– Une seule forme se termine par la lettre **_____**.

⑤ • Ecris-la ci-dessous avec la forme correspondante de l'**INDICATIF présent**.

IMPÉRATIF 2 ^e pers. sing.	INDICATIF présent 2 ^e pers. sing.
_____	tu _____



Tu t'adresses à tes camarades et tu leur expliques le jeu.

- ⑥ • Récris les directives concernant les cases 6 à 55 en mettant le verbe à la 2^e personne du pluriel.

Ex.: Case 6: Suivez la flèche et avancez jusqu'à la case 16.

Case 12: _____

Case 23: _____

Case 26: _____

Case 30: _____

Case 47: _____

Case 49: _____

Case 55: _____

Lucie et moi, nous décidons de jouer ensemble avec un même pion.

- ⑦ • Récris les directives concernant les cases 56 à 108 en mettant le verbe à la 1^{re} personne du pluriel.

Ex.: Case 56: Attrapons le ballon à la case 99.

Case 67: _____

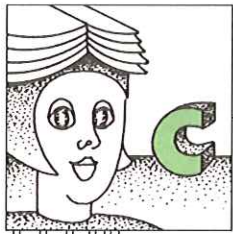
Case 75: _____

Case 85: _____

Case 98: _____

Case 105: _____

Case 108: _____



8 • Ecris les verbes à l'impératif pluriel.

1. Accroche-toi à l'armoire; _____-nous à l'armoire.
2. Elance-toi à la case 20; _____-vous à la case 20.
3. Enfile-toi dans le tunnel; _____-vous dans le tunnel.

Un trait d'union est nécessaire entre _____ et _____.

9 • Observe les exemples suivants.

1. a) **Laisse** passer deux tours.
b) A la case 8, **laisses**-en passer un.
2. a) A la case 49, **monte** sur l'arbre.
b) N'y **monte** pas depuis la case 47.
c) Maintenant, **montes**-y.
3. a) De la case 75, **va** à la case 59.
b) N'y **va** pas avant ton tour.
c) C'est à toi! **Vas**-y.

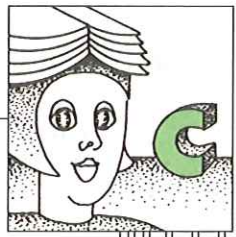
Les verbes terminés normalement par **-e**, ainsi que **va**, prennent un devant les pronoms et .

10 • Ecris à l'impératif singulier les verbes mis en évidence.
• Ajoute les traits d'union nécessaires.

1. *Acheter* Ces chocolats sont excellents; _____ en.
Ces chocolats sont excellents; _____ les.
Ce tissu est trop cher; ne l'_____ pas.
2. *cueillir* Si ces roses te plaisent, _____ en.
Si cette rose te plaît, _____ la.
Cette rose est superbe; ne la _____ pas.
3. *aller* _____ sur la ligne de départ.
Au coup de sifflet, _____ y!
Ne _____ pas si vite: je ne te suis plus.

11 • Complète en écrivant le verbe **s'en aller** aux trois personnes de l'impératif.

1. Tu n'as rien à faire ici, _____!
2. Puisque nous sommes si mal accueillis, _____.
3. Vous voyez bien que vous me dérangez; _____.



- 12 ● Complète les textes avec des verbes à l'impératif (2^e pers. plur.).
 ● Utilise tous les verbes de la liste proposée.
 ● Ajoute les traits d'union nécessaires.

couper – poser – faire – couper – mettre – couper – poser – beurrer – laver – ôter – poser – enfoncer – enfiler – couper – partager

Pique-nique pour un anniversaire

Le hérisson



Un demi-pamplemousse, des pique-olives ou cure-dents, 200 grammes de gruyère, des petits oignons au vinaigre (un pot de 100 g).

_____ le gruyère en petits dés.

Puis _____ sur les pique-olives un dé de gruyère, un oignon, et encore un dé de gruyère.

Pour finir _____ chaque pique-olive dans le pamplemousse qui ressemblera ainsi à un hérisson roulé en boule.



Les petits toasts

3 paquets de petites biscottes à toast (en vente dans toutes les boulangeries et les supermarchés); garniture: tranches de jambon, 8 tranches de saucisson, tomates, oeufs durs, pâté, beurre.



Charcuterie

_____ le jambon et les tranches de saucisson en carrés ou en triangles à peu près de la taille des biscottes.

_____ celles-ci très légèrement. Puis sur chacune, _____ un morceau de jambon ou de saucisson.

_____ ces toasts sur un plat en alternant.



Tomates et oeufs

_____ les tomates, _____ les en tranches (si les tranches sont trop grandes pour vos biscottes _____ les en deux ou en quatre).

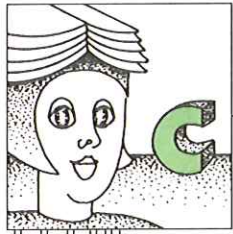
_____ sur ces tranches un peu de sel fin pour que les tomates «rendent leur eau».

Pendant ce temps, _____ cuire deux oeufs durs (un oeuf est cuit dur quand il a passé dix minutes dans l'eau bouillante salée).

Quand ils sont cuits, _____ la coquille des oeufs. _____ les en tranches fines avec un couteau-scie.

Puis sur une biscotte, _____ un morceau de tomate et une tranche d'oeuf. Si vous aimez cela, vous pouvez y ajouter une demi-olive verte ou noire.





- 13 ● Complète ce texte avec des verbes à l'impératif (2^e pers. sing.).
 ● Ajoute les traits d'union nécessaires.

Au dessert, tu peux offrir quelques fruits ou servir notre merveilleux gâteau vite fait dont voici la recette.

Merveilleux gâteau vite fait

Une boîte de tranches d'ananas

Une boîte de fromage blanc de 500 g battu et légèrement sucré

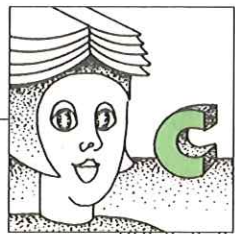
Une boîte de biscuits à la cuiller

Un moule à charlotte.



_____ la boîte de tranches d'ananas. _____ les tranches dans une passoire. _____ le jus dans une jatte assez large. _____ tes biscuits à la cuiller. _____ les rapidement dans le jus des ananas. Surtout ne les _____ pas tremper. Au fur et à mesure, _____ le fond puis les bords de ton moule à charlotte avec ces biscuits humectés de jus d'ananas. Ensuite, sur la couche de biscuits, _____ une couche de fromage blanc. Sur cette couche de fromage, _____ une couche de tranches d'ananas bien égouttées. Sur cette couche de tranches d'ananas, une couche de biscuits à la cuiller imbibés de jus. _____ en alternant les couches jusqu'au bord du moule. _____ par une couche de biscuits à la cuiller. _____ au réfrigérateur au moins trois heures avant de servir.

D'après Georges Rémond et Jean-Paul Rousseau,
 «Nous devenons de vrais lecteurs» Editions Retz, 1982

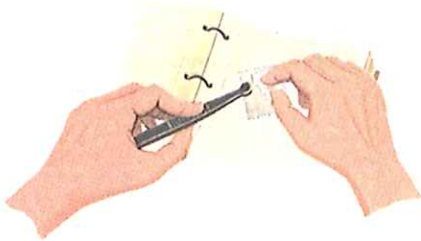


Comment utiliser les charnières?

- 14 • Transforme les phrases accompagnant les dessins en utilisant l'impératif (2^e pers. sing.).



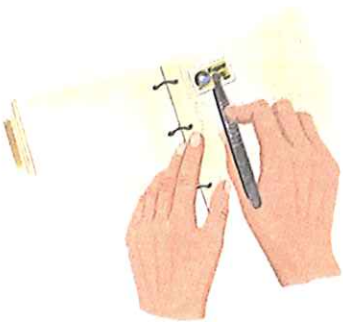
Se servir du bout de la langue ou humidifier son doigt pour humecter légèrement le rebord.



Appuyer le rebord humecté sur le dos du timbre, près du sommet mais hors de la dentelure.

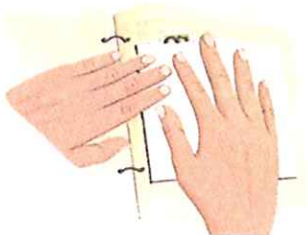


Humecter une ligne à travers le dos de la charnière.



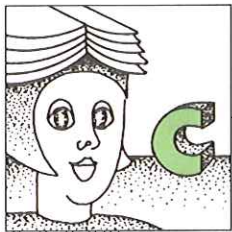
Poser ainsi le timbre sur la page de l'album.

Pose ainsi le timbre sur la page de l'album.



Mettre une feuille de papier propre sur le timbre et la maintenir doucement afin que la charnière colle à la page.

D'après «l'Album des Jeunes», Sélection du Reader's Digest, Zurich, 1983.



1. Beaucoup de place pour l'en-tête. —> **Nouvelle-Zélande**

1974 (5 juin) histoire du transport par avion. Dent. 14 x 13.



2. Série neuve classée par ordre croissant de valeurs.



3. Nombre variable de timbres dans une rangée.

4. Timbres oblitérés isolés des neufs.



5. Espace laissé pour le timbre suivant.

1976 (6 octobre). Dent. 14 x 4½ (7c), 14½ x 14 (11c et 18c).



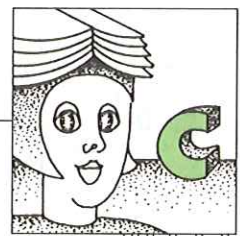
6. Respecter l'ordre chronologique.

7. Série de timbres de formes différentes disposés de façon à donner une impression d'équilibre.

D'après «L'album des Jeunes», Sélection du Reader's Digest, Zurich, 1983

15 • Récris à l'impératif (2^e pers. sing.) les conseils donnés en utilisant chaque fois un verbe différent.

1. *Réserve beaucoup de place pour l'en-tête.*



16 • A l'aide de tes tableaux de conjugaison, écris l'impératif des verbes suivants aux trois personnes.

être heureux	avoir pitié	aller au diable	mettre la table
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

vouloir patienter	savoir se défendre	faire attention	dire la vérité
*****	_____	_____	_____
*****	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

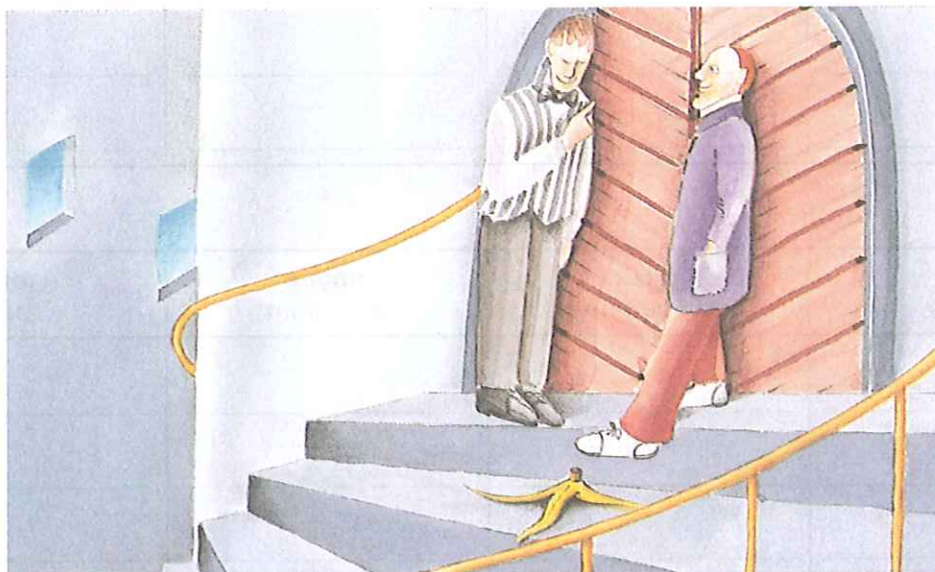
appeler le médecin	acheter des fraises	conduire prudemment	écrire un roman
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

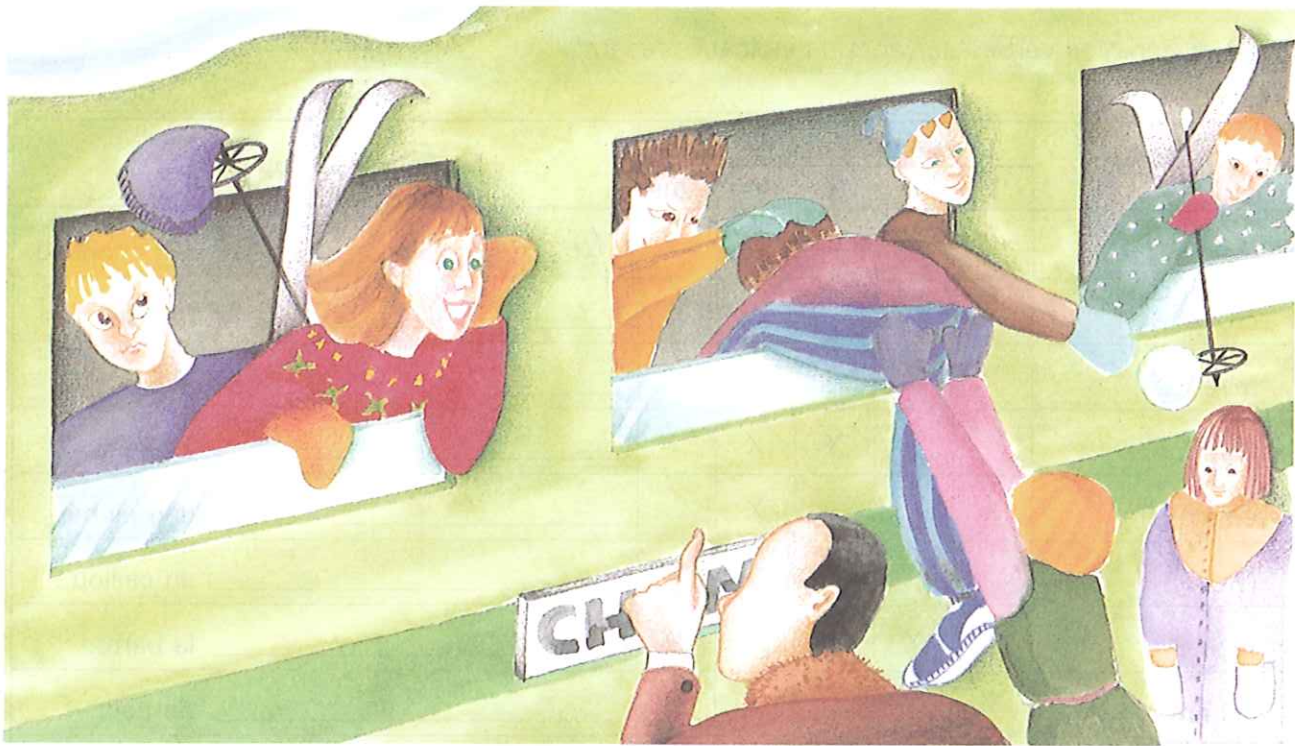
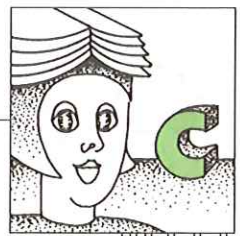
jeter l'ancre	partir immédiatement	payer comptant	tenir bon
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

IMPÉRATIF

- 17 ● Complète les phrases en écrivant le verbe mis en évidence à l'impératif. Il y a parfois plusieurs possibilités.
- Ajoute les traits d'union nécessaires.

<i>être</i>	_____	gentils et aidez-moi.
<i>avoir</i>	_____	de la patience, nous ne sommes pas si pressés.
<i>aller</i>	_____	t'amuser.
<i>mettre</i>	_____	ton sac dans ce casier.
<i>vouloir</i>	_____	patienter quelques minutes, je vous en prie.
<i>savoir</i>	_____	nous taire et attendons le moment propice pour intervenir.
<i>faire</i>	_____	donc attention, vous avez failli me faire tomber.
<i>dire</i>	_____	moi votre nom, je ne m'en souviens plus.
<i>appeler</i>	_____	un taxi, veux-tu?
<i>acheter</i>	_____	moi des bonbons, s'il te plaît.
<i>écrire</i>	_____	à ta grand-mère; cela lui fera plaisir.
<i>jeter</i>	_____	ces fruits. Tu ne vois pas qu'ils sont pourris?
<i>partir</i>	_____	vite, sinon nous allons être en retard.
<i>payer</i>	_____	moi une glace; il fait tellement chaud et je n'ai pas d'argent.
<i>tenir</i>	_____	vous à la rampe; l'escalier est très glissant.





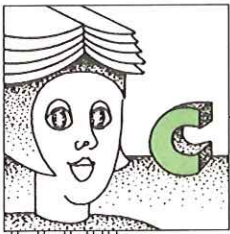
Ginette part en camp de ski. Son père l'accompagne à la gare et ils se font des recommandations.

18 • Ecris ces recommandations en utilisant l'impératif (2^e pers. sing.).



Habille-toi chaudement.

N'oublie pas de nourrir mes
poissons rouges.



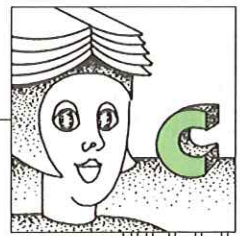
FORMES VERBALES

① • Ecris les verbes suivants à l'indicatif présent.

Infinitif	Personne			Nombre		Forme conjuguée
	1	2	3	sing	plur	
mettre		X		X		<i>tu mets</i> _____ ton chapeau.
croire	X				X	_____ réussir.
faire		X			X	_____ peur.
apprendre			X	X		_____ à nager.
employer	X			X		_____ une plume.
jeter			X		X	_____ un caillou.
tenir		X			X	_____ la barre.
acheter	X			X		_____ du pain.
recevoir			X		X	_____ des amis.
paraître			X	X		_____ malade.

② • Ecris les verbes suivants au conditionnel présent.

Infinitif	Personne			Nombre		Forme conjuguée
	1	2	3	sing	plur	
tenir	X			X		<i>je tiendrais</i> _____
appeler	X				X	_____
aller			X		X	<i>ils, elles</i> _____
recevoir		X			X	_____
espérer			X	X		_____
accueillir		X		X		_____
pleuvoir			X	X		_____
être		X			X	_____
voir	X			X		_____
savoir			X		X	_____



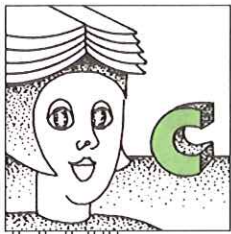
- ③ ● Ecris les formes verbales numérotées dans la colonne qui convient.
 ● Complète ensuite les tableaux selon l'exemple.

1. il employait
2. nous plions
3. vous appréciez
4. on expédie
5. nous accueillons
6. je fouille
7. vous brilliez
8. elle lie

9. nous voyions
10. vous tutoyez
11. on souriait
12. elle essaie (essaye)
13. nous scions
14. ils crient
15. nous oublions

Indicatif présent	
1.	<i>il emploie</i>
2.	_____
3.	_____
4.	_____
5.	_____
6.	_____
7.	_____
8.	_____
9.	_____
10.	_____
11.	_____
12.	_____
13.	_____
14.	_____
15.	_____

Indicatif imparfait	
1.	<i>il employait</i>
2.	_____
3.	_____
4.	_____
5.	_____
6.	_____
7.	_____
8.	_____
9.	_____
10.	_____
11.	_____
12.	_____
13.	_____
14.	_____
15.	_____



④ • Ecris à l'imparfait de l'indicatif les formes verbales mises entre parenthèses.



Thomas Alva Edison (1847–1931)

En 1877, l'Américain Edison (*surprend*) _____ le monde entier en inventant le premier phonographe. Un peu plus tard, il (*connaît*) _____ un nouveau grand succès avec un appareil de projection animée: (*c'est*) _____ le début du cinéma.

Cet appareil ne (*projette*) _____ pas l'image sur un écran; (*c'est*) _____ une sorte de visionneuse qu'on (*appelle*) _____ «kinétoscope». Un seul spectateur (*peut*) _____ regarder le film: il (*met*) _____ une pièce de monnaie dans la machine et (*voit*) _____ les images qui (*défilent*) _____

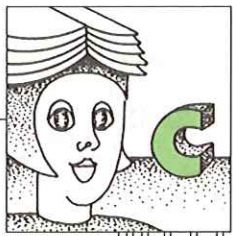
Ainsi, les gens (*font*) _____ la queue; chacun (*doit*) _____ attendre son tour derrière l'appareil.

A Paris cependant, les frères Lumière (*répondent*) _____ au désir du public. Ils (*ouvrent*) _____ les premières salles de cinéma où on (*accourt*) _____ en foule.

D'après «La communication», Editions GAMMA

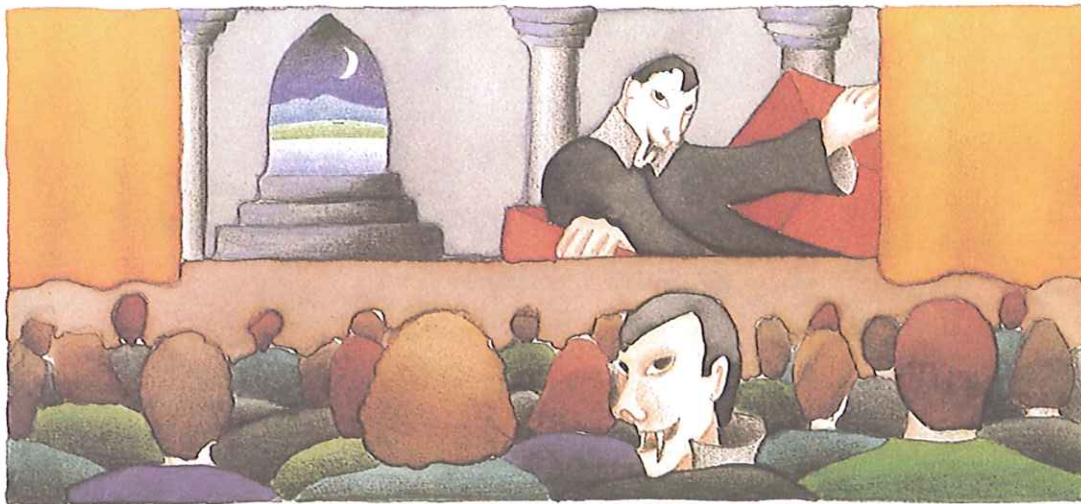
⑤ • Ecris les verbes entre parenthèses à l'imparfait de l'indicatif ou au conditionnel présent.

1. Que (*faire*) _____-vous si on vous (*offre*) _____ trois mois de vacances?
2. Nous (*venir*) _____ si nous n' (*avons*) _____ pas des amis à la maison.
3. Si elle (*écrit*) _____ mieux, je (*peux*) _____ lire sa lettre.
4. Nicolas (*être*) _____ bien content si tu lui (*achètes*) _____ cette revue.
5. Ils (*aller*) _____ voir cette exposition s'il ne (*pleuvra*) _____ pas si fort.
6. Si Claude t' (*envoie*) _____ une invitation, que (*répondras*) _____-tu?



⑥ • Complète le tableau en écrivant le verbe à l'indicatif futur.

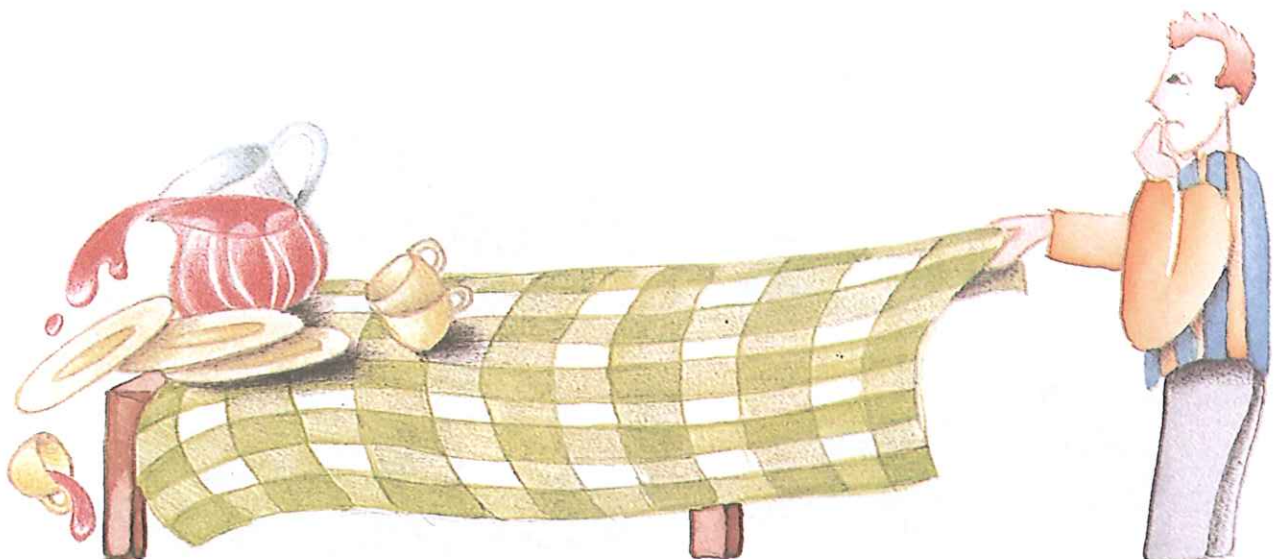
	1 ^{re} personne du singulier	3 ^e personne du singulier
1. faire vite		
2. savoir la nouvelle		
3. courir très fort		
4. pouvoir venir		
5. mettre la table		
6. être à l'heure	<i>je serai</i>	
7. acheter un vélo		
8. appeler Julie		
9. jeter les dés		
10. enlever la nappe		<i>elle enlèvera</i>
11. tenir le coup		
12. voir un film		

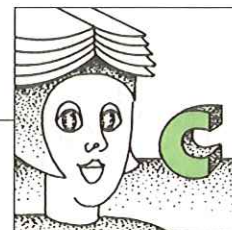




7 • Complète le tableau en écrivant le verbe à l'indicatif futur.

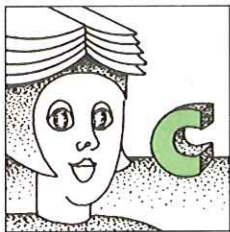
	1 ^{re} personne du pluriel	3 ^e personne du pluriel
1. faire vite		
2. savoir la nouvelle		
3. courir très fort		
4. pouvoir venir		
5. voir un film		
6. être à l'heure		
7. acheter un vélo		
8. appeler Julie		
9. jeter les dés		
10. enlever la nappe		
11. tenir le coup		
12. mettre la table	<i>nous mettrons</i>	





13 • Complète le tableau selon l'exemple.

	Impératif	Cond. prés.	Ind. passé c.	2 ^e pers. sing.	2 ^e pers. plur.	
1. retenir la leçon	X	X	X	X	X	
2. recevoir ses amis	X		X	X	X	<i>vous recevez</i>
3. répondre sur-le-champ	X		X			
4. relever la tête	X		X	X	X	



14 • Complète ces extraits de journaux avec les verbes suivants aux temps indiqués.

- | | | | |
|---------------|------------|---------------|-------------------------------------|
| 1. chanter | ind. prés. | 15. aller | ind. f. s. |
| 2. participer | impératif | 16. revenir | ind. prés. |
| 3. gagner | impératif | 17. constater | ind. prés. |
| 4. obtenir | ind. f. s. | 18. perdre | ind. p. c. |
| 5. vouloir | ind. prés. | 19. pouvoir | ind. prés. |
| 6. proposer | ind. prés. | 20. faire | impér. (2 ^e pers. plur.) |
| 7. pouvoir | ind. prés. | 21. tenir | ind. p. c. |
| 8. répondre | ind. prés. | 22. profiter | impér. (2 ^e pers. plur.) |
| 9. dépendre | ind. prés. | 23. permettre | ind. prés. |
| 10. tourner | ind. p. c. | 24. aboutir | ind. p. c. |
| 11. sortir | ind. prés. | 25. couronner | ind. p. c. |
| 12. accorder | ind. p. c. | 26. procéder | ind. p. c. |
| 13. exprimer | ind. prés. | 27. servir | ind. f. s. |
| 14. hanter | ind. prés. | 28. pouvoir | ind. prés. |

Solidaire des enfants handicapés

La police ¹
au temple

Le grand jeu de Tipp-Ex.

² et ³

Vous ⁴ gratuitement
les cartes de participation
dans votre magasin spécialisé.

Fleurier ⁵ **d'avantage de pompiers**
et se ⁶ **de mieux les payer**

La musique ⁷ **-elle nuire à l'oreille?**

L'EXPERT

⁸ : Cela ⁹ de la durée
d'écoute.

Le cinéaste Michael Cimino

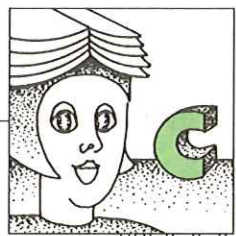
Il ¹⁰ Voyage au bout de l'enfer, Les portes du paradis.

Aujourd'hui, son dernier film, L'année du dragon, ¹¹ sur les

écrans. Dans l'entretien qu'il nous ¹² Michael Cimino

s' ¹³ sur quelques-uns des thèmes qui le ¹⁴.

16.05 Nous ¹⁵
à Monte-Carlo
film de Jean Boyer



« Allô! Securi
 Nous ¹⁶ [] de
 vacances et ¹⁷ []
 que nous ¹⁸ []
 la clé de la maison.
 Heureusement, une clé
 est déposée chez vous.

¹⁹ [] -vous nous
 l'apporter maintenant? »

« Oui, certainement. »

²⁰ [] **DÈS**
AUJOURD'HUI LA
CONNAISSANCE DES MÉDIAS
DE DEMAIN

Fribourg ²¹ []
46 minutes

LUGANO-
 FRIBOURG GOTTÉRON
 6-2 (2-1 2-1 2-0)

Papeterie – Articles de bureau
 Machines de bureau

²² []

**DE NOS OFFRES
 SPÉCIALES D'ÉCHANGE**

Seul le meilleur lait
 des vaches suisses nous
²³ [] d'offrir un
 produit naturel authentique:
 le beurre, toujours pur et frais.

**Rives de
 Cortaillod:
 le référendum**

²⁴ []

(Page 3)

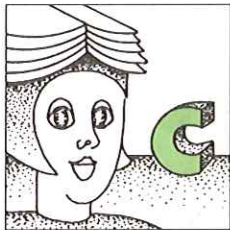
Boudry ²⁵ [] **son roi:**
c'est celui du tir

(c) Le 12 novembre, les élèves du collège

²⁶ [] à la récupération d'automne

du papier. Le bénéfice ²⁷ []
 au financement des sorties de classe et
 des courses scolaires.

De savoureux repas ²⁸ [] être préparés à base de
 céréales complètes: blé, avoine, orge ou millet.



15 • Ecris, dans le texte, les verbes suivants.

1. <i>falloir</i>	ind. prés.	13. <i>mourir</i>	ind. f. s.
2. <i>vendre</i>	ind. f. s.	14. <i>donner</i>	ind. f. s.
3. <i>élever</i>	subj. prés.	15. <i>agiter</i>	participe prés.
4. <i>créer</i>	futur avec aller	16. <i>donner</i>	ind. f. s.
5. <i>vendre</i>	ind. f. s.	17. <i>changer</i>	futur avec aller
6. <i>devenir</i>	ind. f. s.	18. <i>attendre</i>	impératif
7. <i>être</i>	ind. f. s.	19. <i>attendre</i>	infinitif
8. <i>attendre</i>	impératif	20. <i>arrêter</i>	impératif
9. <i>avoir</i>	ind. prés.	21. <i>radoter</i>	infinitif
10. <i>perdre</i>	infinitif	22. <i>avoir</i>	ind. prés.
11. <i>comprendre</i>	ind. prés.	23. <i>perdre</i>	infinitif
12. <i>faire</i>	futur avec aller	24. <i>falloir</i>	ind. prés.
		25. <i>se grouiller</i>	infinitif

– Cher Fiston! s'exclama le père Gros Bouillon. Il nous en 1. _____ des tonneaux et des tonneaux! Des tonnes et des tonnes! Nous en 2. _____ aux agriculteurs du monde entier afin qu'ils 3. _____ des animaux géants! Nous 4. _____ une usine de potion magique, et nous 5. _____ chaque bouteille cinquante francs. Nous 6. _____ riches, et toi, tu 7. _____ célèbre.

– 8. _____, papa... dit Georges.

– Il n'y 9. _____ pas une seconde à 10. _____, s'écria Monsieur Georges Bouillon, si déchaîné qu'il mit du beurre dans son café et le lait sur ses tartines. Tu ne 11. _____ pas que ton invention géniale 12. _____ le tour du monde! Plus personne ne 13. _____ de faim!

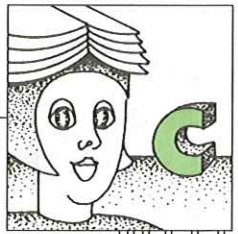
– Pourquoi? demanda Georges.

– Parce qu'une vache géante 14. _____ cinquante seaux de lait par jour! répondit M. Bouillon en 15. _____ les bras. Parce qu'un poulet géant 16. _____ une centaine de repas, et un cochon mille côtelettes! Génial, fiston! Fantastique! Cela 17. _____ le monde!

– Mais 18. _____, papa... répéta Georges.

– 19. _____? 20. _____ de 21. _____! cria M. Bouillon.

Il n'y 22. _____ pas une seconde à 23. _____. Il 24. _____ 25. _____!



16 • Complète ces phrases en t'aidant de tes tableaux de conjugaison.

Envoyer

Le petit Nicolas	la balle à Alceste.
Mémé et moi, nous	un cadeau à Nicolas.
Eudes et toi, vous	des postillons.
Geoffroy	son chien à la mare.
La maîtresse et le directeur	un élève au piquet.
J'	Maixent à la récréation.

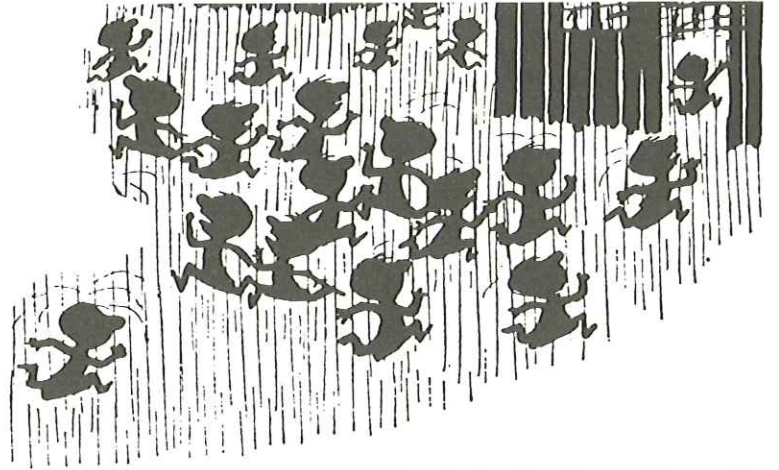
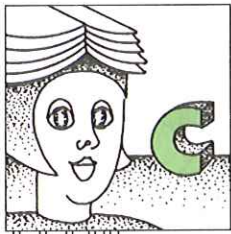
Cond. présent	Ind. futur simple	Ind. présent
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Nettoyer

Le photographe et toi	vos lunettes.
Le chauffeur et moi	les vitres sales.
Agnan et le médecin	le cabinet.
Toi, Alceste, tu	ton croissant.
Monsieur Blédur et papa	leurs bicyclettes.
Je	la salle de classe.

Ind. présent	Ind. imparfait	Ind. futur simple
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____





Sempé/Gosciny, «Le petit Nicolas»,
© Editions Denoël,
1960 et nouvelle édition 2002

17 • Complète en utilisant des formes conjuguées des verbes **nettoyer** ou **envoyer**.

Le petit Nicolas et ses amis rêvent.

Monsieur Blédur: Si j'avais un bon produit, je _____ mon vélo.

Mémé: Si mon gendre était plus agréable, j'_____ des cadeaux à Nicolas.

Geoffroy: Si j'étais cosmonaute, on m'_____ dans l'espace.

Eudes et moi: Nous _____ de sacrés coups à Agnan s'il n'avait pas de lunettes.

Alceste: Si mes parents en avaient les moyens, ils m'_____ faire une cure de pâtisseries.

Le Bouillon: Si vous les maîtres n'_____ pas vos élèves en récréation, je serais enfin heureux.

18 • Ecris les verbes donnés entre parenthèses au temps qui convient.

L'usine d'incinération d'ordures

Des hommes (*nettoyer*) _____ constamment l'aire d'arrivée des camions qui déversent leur contenu dans une énorme cuve. Une immense pince saisit et (*broyer*) _____ les ordures et autres déchets. La machine (*ployer*) _____ sous la charge et (*rudoyer*) _____ tous ces détritrus qui (*tournoyer*) _____ dans le vide. Elle les (*envoyer*) _____ ensuite dans la fournaise qui réduit le tout en cendres.

Pour se protéger, les ouvriers (*employer*) _____ de grands gants et un masque de protection.